УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха
_____В.Н. Карманова
Приказ№_____
от «__28_»_____08__2025г

ПРИНЯТА:
На психолого-педагогическом
консилиуме СП «Детский сад
Пчёлка» ГБОУ СОШ
им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха
Протокол №_____1_____
от «_27__»_____08_____2025г.

ЭП
C=RO, O=ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха, CN=Директор школы Карманова В.Н., E=svu_savrush_sch@63edu.ru
00f7cd097ddf4fc095
2025.09.04 15:02:52+03'00'

# АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И С УЧЕТОМ ФАОП ДО

структурного подразделения «Детский сад Пчёлка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Почётного гражданина Самарской области Николая Тимофеевича Кукушкина с. Савруха
муниципального района
Похвистневский Самарской области

СОГЛАСОВАНА:
Председатель Управляющего совета школы
_____ /А.Н. Лещев/

с. Савруха 2025

**Содержание**

**I. Общие положения**.....5
**II. Целевой раздел программы**.....9
**2.1. Обязательная часть**.....9
**2.1.1. Пояснительная записка**.....9
а) Цель и задачи реализации Программы.....9
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....10
в) Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.....13
**2.1.2. Планируемые результаты реализации Программы**.....22
**2.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**.....29
**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.....52
**2.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»**.....52
а) Цель и задачи реализации Программы.....53
б) Принципы формирования Программы.....47
в) Характеристика детей.....53
г) Планируемые результаты освоения Программы.....54
д) Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....57
**III. Содержательный раздел Программы**.....61
**3.1. Обязательная часть**.....61
**3.1.1. Пояснительная записка**.....62
**3.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**.....62
а) Социально-коммуникативное развитие.....62
б) Познавательное развитие.....84
в) Речевое развитие.....90
г) Художественно-эстетическое развитие.....108
д) Физическое развитие.....124
**3.1.3. Календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности**.....140
**3.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми**.....141
**3.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР**.....143
**3.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**.....146
а) Цель и задачи реализации Программы.....146
б) Планируемые результаты…..148
в) Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.....148
г) Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР.....150
д) Осуществление квалифицированной коррекции нарушений рече- языкового развития обучающихся с ТНР.....153
**3.1.7. Рабочая программа воспитания**.....160
**3.1.7.1. Целевой раздел**.....160
а) Цели и задачи.....160
б) Направления воспитания.....161

в) Целевые ориентиры воспитания ..... 162
**3.1.7.2. Содержательный раздел** ..... 165
а) Уклад образовательной организации ..... 165
б) Воспитывающая среда образовательной организации ..... 177
в) Общности образовательной организации ..... 179
г) Задачи воспитания в образовательных областях ..... 183
д) Формы совместной деятельности в образовательной организации ..... 191
е) Организация предметно-пространственной среды ..... 195
ж) Социальное партнерство ..... 196
**3.1.7.3. Организационный раздел** ..... 197
а) Кадровое обеспечение ..... 197
б) Нормативно-методическое обеспечение ..... 200
в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей ..... 201
**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** ..... 203
**3.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»** ..... 203
а) Основные направления образовательной деятельности ..... 203
б) Методы работы в соответствии с ФГОС ДО ..... 203
в) Коррекционно-развивающая работа ..... 206
г) Учебно-тематический план программы «Абвгдейка» ..... 213
д) Работа с родителями ..... 215
**3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно** ..... 216
**IV. Организационный раздел Программы** ..... 218
**4.1. Обязательная часть** ..... 218
**4.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР…** ..... 218
**4.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды** ..... **219**
**4.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** ..... 220
**4.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы** ..... 241
**4.1.5. Кадровые условия реализации Программы** ..... 261
**4.1.6. Режим и распорядок дня** ..... 262
**4.1.7. Расписание и учебный план занятий** ..... 266
**4.1.9. Календарный план воспитательной работы** ..... 270
**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** ..... 276
**4.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»** ..... 276
а) Организация образовательной деятельности по программе «Абвгдейка» ..... 276
б) Материально-техническое обеспечение образовательного процесса ..... 277
в) Организация развивающего пространства реализации программы «Абвгдейка» ..... 278
г) Программы, обеспеченность методическими материалами ..... 279
**V.** Дополнительный раздел Программы ..... 280

**5.1. Краткая презентация программы** ..... 280
**5.2. Используемые программы** ..... 281

## I. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) для обучающихся с тяжѐлым нарушением речи (далее – ТНР) структурного подразделения «Детский сад Пчёлка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Почётного гражданина Самарской области Николая Тимофеевича Кукушкина с. Савруха (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса структурного подразделения «Детский сад Пчёлка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Почётного гражданина Самарской области Николая Тимофеевича Кукушкина с. Савруха (далее – ДОО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. – ООН 1990.
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на основе изменений внесенных Федеральным законом от 08.06.2020 № 165ФЗ);
3. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации «О Концепции дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726;
5. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2;
8. Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 г. № 373;
9. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155 (изменения внесенные Приказом Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31);
10. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н;
11. Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
12. Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249;
13. Законом Самарской области «Об образовании в Самарской области» от 22.12.2014 г. № 133ГД;
14. Уставом ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы ФГОС ДО, имеет модульную структуру. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация образовательной среды выступают в качестве модулей, из которых состоит Программа.

В Программе представлена модель образовательного процесса в ДОО, общие и особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, определена структура и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно -развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

   восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью АОП ДО обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы СП.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации АОП ДО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий внутри образовательного процесса.

## II. Целевой раздел Программы

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Пояснительная записка

**а) Цель реализации Программы**: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:***

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию

психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Подходы к формированию Программы:

| Наименование подхода | Определение подхода | Реализация в ДОО |
|---|---|---|
| Личностно-ориентированный подход | Предполагает формирование личностных качеств ребѐнка как приоритетного направления развития, а также утверждение в образовательном процессе субъект - субъектных (партнѐрских) отношений между педагогами и детьми. | При организации работы с детьми мы используем методы диалога, педагогической поддержки, создание ситуации выбора и успеха, совместной деятельности. |
| Гендерный подход | Совокупность социальных и культурных норм и ролей женщин и мужчин, которые определяют их поведение, а также социальные взаимоотношения между ними. Основные принципы гендерной модели образования:<br>- демократичность. Мальчики и девочки не противопоставляются друг другу, а взаимодействуют на основе партнерских отношений; - природосообразность. Признание биологических и физиологических особенностей и различий мальчиков и девочек требует различных форм, методов и средств обучения для наиболее полной реализации способностей детей как представителей своего пола. | Учет особенностей девочек и мальчиков при выборе средств взаимодействия с детьми. |

| | | |
|---|---|---|
| Индивидуально - дифференцированный подход | Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Суть этого подхода составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку или группе детей. | При организации непосредственно-образовательной деятельности педагог использует разные методы, формы и приемы работы с детьми, имеющими разный образовательный потенциал |
| Деятельностный подход | Предполагает активное взаимодействие ребѐнка с окружающей его действительностью, направленное на еѐ познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей. | Все умения формируются в значимой для ребенка деятельности (принцип амплификации детского развития). |
| Компетентностный подход | Целью выступает формирование ключевых компетентностей воспитанников: способностей, качеств, определяющие его как гражданина и участника социальной жизни, тем, насколько он может и готов жить среди людей, свободно, активно и полноценно реализуя себя и не нарушая при этом интересы других. | Использование в работе с дошкольниками педагогических технологий, направленных на формирование компетентностей. С целью развития познавательной активности используются игровые проблемно-поисковые, творческие методы, методы саморазвивающегося обучения. |

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, образовательная деятельность по Программе строится таким образом, чтобы ребенок с ТНР становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок. Планируя образовательную деятельность с воспитанниками с ТНР, педагоги опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников, индивидуальные особенности и интересы детей.

**в) Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи**

В ДОО функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевой запас состоит из отдельных звуковых или звукоподражательных элементов, которые сопровождаются жестикуляцией и выразительной мимикой. Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается

смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую

трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с тяжѐлым нарушением речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Мышление

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта. На процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто, нарушения самоорганизации. У детей обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с тяжелыми нарушениями речи характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ТНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников.

Выделяют четыре группы детей с ТНР по степени сформированности логических операций.

1 группа. У детей, относящихся к данной группе: достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием; высокий уровень познавательной активности; целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

2 группа. У детей, вошедших во вторую группу: уровень сформированности логических операций ниже возрастной нормы; речевая активность снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, отмечается ограниченный объем кратковременной памяти, не могут удержать словесный ряд.

3 группа. У детей, отнесенных к данной группе, нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий, для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности; низкий объем представлений об окружающем; трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны педагогов и специалистов им будет оказана помощь.

4 группа. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности; познавательная активность низкая; контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Воображение.

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В.П. Глухов, 1985):

– для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;

– отмечаются использование штампов в работе, однообразность;

– детям требуется значительно больше времени для включения в работу.

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствия для словотворчества детей.

Внимание .

Многие авторы отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). Следует отметить, что Р.Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств в решении различных задач, делают ошибки на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ТНР оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;
4. Все виды контроля за деятельностью часто являются несформированными или значительно нарушенными. Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений.

Память .

Психологические исследования показывают, что у детей с ТНР имеются недостатки в развитии их непроизвольной памяти (дети с трудом вспоминают и воспроизводят словесный материал, плохо запоминают тексты). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий) запоминание вербальных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Восприятие .

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи. По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста. При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей:

1. Нарушение целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу; характерным является неточное расположение деталей в рисунке либо фигуры в пространстве.

2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки.

3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А.П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ТНР имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы,

наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

Моторика

Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений. Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление со дружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

Эмоционально-волевая сфера

Повышенное внимание к эмоциональному развитию дошкольника обусловлено формированием главного психологического новообразования в этом возрасте – начала произвольности психических процессов и психологической готовности к школе (В.А. Аверин, 1998). Авторы исследований обращают внимание на нестабильность эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР. В психическом облике этих детей наблюдаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, 1990).

Из-за нарушений речи ребѐнок попадает в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется. Дети не умеют осознавать свои и чужие эмоции. Это приводит к тому, что ребѐнок не дифференцирует сходные эмоции, затрудняется в осознании и выражении как своего, так и чужого эмоционального состояния. В целом при

ОНР наблюдается незрелость социальных эмоций и примитивность эмоционального реагирования, отмечаются аффективные реакции.

Дети осознают свой дефект, вследствие чего появляется негативное отношение к речевому общению, инициативы в общении обычно такие дети не проявляют, зачастую этому мешают непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции (Л.И. Белякова, Ю.Ф.

Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л. Фитередо, 1991).

Личностные особенности

Рассматривая причины возникновения невротических черт характера у детей с моторной алалией, исследователи связывают их с неблагоприятными социальными условиями, с недоброжелательным отношением к ребѐнку со стороны окружающих взрослых и сверстников, с неверно выбранным стилем воспитания (Б.М. Гриншпун, Е.М. Мастюкова, Н.Н. Трауготт, С.Н. Шаховская). Страх сделать ошибку и вызвать насмешку окружающих приводит к снижению речевой активности детей с моторной алалией, к отказу от вербального общения.

При сенсорной алалии развитие личности часто идет по невротическому типу: отмечаются замкнутость, негативизм, эмоциональная напряженность. Дети обидчивы, плаксивы, для них характерна повышенная ранимость, неуверенность в себе и в своих возможностях (Р.Е. Левина, 1951).

В.И. Терентьева (2000) отмечает потребность детей с тяжѐлыми нарушениями речи в исправлении своего недостатка. По данным автора, по сравнению с самооценкой детей с нормальной речью, самооценка детей с тяжелыми нарушениями речи является более низкой. Это влияет на качество коммуникации детей данной категории.

Ограниченность речевого общения ребѐнка во многом способствует развитию таких качеств характера, как застенчивость, нерешительность, негативизм, замкнутость, агрессивность. Как следствие затрудняются не только процессы межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьѐзные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

Особенности общения

Наблюдаемые у детей с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития,

как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогической и монологической речи). Особенностями поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (Л.Г.Соловьева, 1996).

Дети с моторной алалией могут проявлять речевой негативизм или речевую пассивность при общении (Н.Н. Трауготт, 1997). При сенсорной алалии возможна избирательная контактность с окружающими. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимику. При наличии собственной речи использование вербальных средств общения затруднительно, т.к. речевая продукция детей остается вне их собственного контроля (Б.М. Гриншпун, 1999).

Изучение общения у детей с тяжелой речевой патологией, проведѐнное Е.Г. Федосеевой (1999), показывает, что у большинства старших дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма (по М.И. Лисиной), что характерно для нормально развивающихся детей 2-4-летнего возраста. Предпочитаемым для большинства из них является общение со взрослым на фоне игровой деятельности, которая у детей данного возраста отличается не только содержательной бедностью, но и недостаточной структурированностью используемой в ней речевой продукции.

Наблюдение за процессом общения детей со взрослыми во время режимных моментов и в процессе различных видов деятельности показывает, что практически у половины детей с недоразвитием речи не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, у них отсутствует чувство дистанции, интонации часто крикливы, резки, дети назойливы в своих требованиях. Исследователи отмечают, что дети с ТНР используют в общении со взрослыми менее развернутую в содержательном и структурном отношении речевую продукцию, нежели в общении со сверстниками, что соответствует нормальному онтогенезу средств общения (О.Е. Грибова, 1995; И.С. Кривовяз, 1995; Ю.Ф. Гаркуша и В.В. Коржавина, 2001).

Межличностные отношения

В результате исследования структуры группы старших дошкольников с общим недоразвитием речи, проведѐнного О.С. Павловой (1997), было выявлено, что в коллективе детей данной категории действуют те же закономерности, что и в коллективе нормально говорящих сверстников. Это выражается в том, что уровень благоприятности

взаимоотношений является достаточно высоким, число «предпочитаемых» и «принятых» детей значительно превышает число «непринятых» и «изолированных». Среди «непринятых» и «изолированных» чаще всего оказываются дети, которые плохо владеют коммуникативными средствами, находятся в состоянии неуспеха во всех видах детской деятельности. Их игровые умения, как правило, развиты слабо, игра носит манипулятивный характер; попытки общения этих детей со сверстниками не приводят к успеху и нередко заканчиваются вспышками агрессивности со стороны «непринятых».

Качествами, обеспечивающими лидерство, являются успех во всех видах деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, учебной), достаточный уровень сформированности коммуникативных умений (умеют слушать и понимать обращенную речь, излагать свои мысли последовательно), наличие положительных черт характера, активность по отношению к детям и педагогам. В игре такие дошкольники обычно чаще других предлагают сюжет, занимаются распределением ролей, берут на себя «главные роли», иногда подавляя инициативу других детей.

Кроме этого, положение ребенка в коллективе сверстников тесно связано со степенью тяжести речевого дефекта. Так, дети, занимающие высокое положение в системе личных взаимоотношений, как правило, имеют сравнительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, есть дети с положительными качествами личности, хорошим поведением, но с более тяжелым речевым дефектом, который и является определяющим в иерархии межличностных отношений.

Изучение межличностных отношений показало, что для детей с ТНР характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими (В. И. Терентьева, 2000). Сохранными оказались такие показатели общения как количественный состав круга общения и количество социальных личностно значимых для ребенка контактов.

В качестве партнеров по общению дети с нарушением речи выбирают внешне привлекательных детей и детей, отличающихся физической силой.

Таким образом, для детей с ТНР характерными являются:

- неустойчивость внимания, снижение объѐма, ограниченные возможности его распределения;
- нарушение восприятия;
- снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;
- нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоционально-волевая незрелость;

- низкая познавательная активность;
- недостаточная регуляция познавательной деятельности.

### 2.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ТНР**.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:**

1. способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2. проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3. понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4. пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5. понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6. различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7. называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8. участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
9. рассказывает двустишья;
10. использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11. произносит простые по артикуляции звуки;
12. воспроизводит звуко слоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13. выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
14. соблюдает в игре элементарные правила;
15. осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16. проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17. замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18. выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19. показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
20. выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
21. усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22. считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
23. знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24. эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25. владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26. планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27. с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28. осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29. обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30. действует в соответствии с инструкцией;
31. выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32. стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33. выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34. с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1. проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2. понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3. использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4. различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5. использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6. пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7. составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8. владеет простыми формами фонематического анализа;
9. использует различные виды интонационных конструкций;
10. выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11. использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы заместители;
12. передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13. стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14. проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15. занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17. осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18. имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19. использует схему для ориентировки в пространстве;
20. владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21. может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22. в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23. сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24. изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25. положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26. знает основные цвета и их оттенки;
27. сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28. внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29. выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30. выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31. описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32. самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2. усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5. правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6. составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10. владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12. участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13. передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14. регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15. отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16. использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17. использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19. определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20. владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21. определяет времена года, части суток;
22. самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23. пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24. составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25. составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26. владеет предпосылками овладения грамотой;
27. стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28. имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29. проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30. сопереживает персонажам художественных произведений;
31. выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32. осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33. знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34. владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Необходимыми условиями реализации Программы** являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

### 2.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДОО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с учетом возраста, сенситивных периодов в развитии, степени выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологических особенностей развития ребенка с ТНР.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ТНР;

Оценка проводится педагогом в ходе внутреннего педагогического мониторинга (педагогической диагностики) становления основных характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Прослеживая динамику развития основных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психологическая и педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития ребенка показатели развития основных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОО вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии.

Система оценки качества реализации Программы обучающихся с ТНР на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной

связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

1. повышения качества реализации Программы;
2. реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АОП ДО;
3. обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества АОП ДО обучающихся с ТНР;
4. задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО по пяти образовательным областям, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Углубленную диагностику психо-речевого развития и психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед) только с согласия его родителей (законных представителей)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Научный редактор Н. В. Нищева.

Протокол обследования к Речевой карте ребѐнка с общим недоразвитием речи от 3 до 4 лет, от 4 до 7 лет.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателя используется Педагогическая диагностика индивидуального развития детей: методическое пособие / Н.В.

Верещагина.

Для проведения индивидуальной диагностики педагога-психолога используется

− «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

− Диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Примерную программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняю диагностические альбомы.В конце учебного года всеми специалистами группы компенсирующей направленности проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом. Сбор анамнестических данных.

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавливания, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по

какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

Исследование восприятия пространственных представлений проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ковер).

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое,

готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки - «толстячок», показать, как ешь лимон - «кисло», показать, как ешь мороженое - «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влевовправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи проводится в процессе рассматривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки); большой и маленький предметы (дом - домик, стул - стульчик, кукла - куколка, миска - мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит - собаки сидят, машина едет - машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

Исследование эспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает

ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол - столы, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом - домик, стул - стульчик, чашка - чашечка, кукла - куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит - коты спят, птичка летит - птички летят, мальчик играет - мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. - Мама умывает мальчика. Девочка одевается. - Мама одевает девочку.)

При исследовании фонетической стороны речи логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака

(АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных

звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (кот-кит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» - звук [р].

В логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом).

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы. Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики Сбор анамнестических данных.

Проведение обследования.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого,

розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой - правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д.

Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4-6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек - «лесенку». Пятилетний - «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний - «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» - из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед

предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь - кулак - ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот,

растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки.

Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки»,

«Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и

«Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто

летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок - где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний - нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»:

«Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом - смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот - кит, дом - дым, уточка - удочка, киска - миска, коса - коза, мишка - миска, кочка - кошка, малина - Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка - мишка, почка - бочка, катушка - кадушка, корка - горка, речка - редька, цвет - свет, челка - щелка, рейка - лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка - мошка, пашня - башня, сова - софа, крот - грот, лук - люк, марка - майка, ель - гель, плач - плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний - мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний - ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг - враг, горе - радость, легкий - тяжелый, давать - брать, добро - зло, горячий - холодный, длинный - короткий, поднимать - опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные

животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний - к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний - фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол - столы, кот - коты, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки, окно - окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз - глаза, рот - рты, река - реки, ухо - уши, кольцо - кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев - львы, лист - листья, стул - стулья, воробей - воробьи, дерево - деревья, пень - пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными

единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)».

Шестилетний ребенок отвечает на вопросы:

«Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)». Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания:

«Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол - столик, сумка - сумочка, чашка - чашечка, ведро - ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор - заборчик, носок - носочек, лента - ленточка, окно - окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец - пальчик, изба - избушка, крыльцо - крылечко, кресло - креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи - лосенок. А у кошки кто? И

т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки - котенок. У лисы - лисенок. У утки - утенок. У слонихи - слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы - медвежонок. У бобрихи - бобренок. У барсучихи - барсучонок. У собаки - щенок. У коровы - теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла, какой? Крыша из соломы, какая? Стена из кирпича, какая? Шапка из меха, какая? Носки из шерсти, какие? Сапоги из резины, какие? Крепость из снега, какая? Лопатка из металла, какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные:

«Очки бабушки - бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида.

Ребенок составляет предложения по картинке:

«Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда

пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба,

бама, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га- ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жаша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца- са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

*Результаты педагогической и психолого-педагогической диагностики используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ТНР.*

### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 2.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню подготовки детей, поступающих в общеобразовательные школы. Проблема обучения грамоте детей дошкольного возраста становится актуальнее с каждым годом, особенно это касается детей с тяжѐлым нарушением речи. Дошкольные образовательные программы, включающие в

подготовку к школе обучение детей основам грамоты и навыкам чтения, становятся востребованными. Программа обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет.

**а) Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** обучение чтению старших дошкольников с общим недоразвитием речи на основе учета специфики развития у детей речи и других психических функций при оптимальном комбинировании существующих методов обучения чтению.

**Задачи:**

- развивать основные психические процессы: зрительное восприятие, зрительную и слуховую память, внимание, образное мышление, необходимые для овладения навыком чтения;
- развивать умения воспринимать и усваивать инструкцию объемом 7 — 8 слов;
- учить ориентироваться в пространстве, схеме тела, лица, на странице книги, на микро плоскости;
- оперировать понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- развивать умения выделять из слов звуки, находит слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- совершенствовать навыки анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза простых предложений;
- познакомить с буквами;
- формировать умения правильно соотносить звуки и буквы;
- классифицировать печатные буквы по разным критериям;
- свободно читать слоги и трѐхбуквенные слова, плавно читать слова, предложения, небольшие тексты;
- формировать навыки осмысления прочитанного (значений слов, связей их во фразе, содержания предложений)

**б) Принципы формирования Программы**

Достижение поставленных целей и решение задач осуществляется с учѐтом следующих принципов:

1) принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
2) принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

3) принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

4) принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные

логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

5) деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речевом развитии.

6) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей;

7) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приѐмы активизации познавательных способностей детей.

**в) Характеристика детей**

Программа «Абвгдейка» предназначена для работы с детьми 5 - 7 лет с общим недоразвитием речи. Также программа может использоваться для обучения грамоте и чтению детей с нормой речевого развития.

Для ОНР III-IV уровня характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.

У детей наблюдается недостаточная сформированность фонематической системы. Дети затрудняются в дифференциации звуков по акустико-артикуляционным признакам, что влечет за собой трудность установления устойчивого соответствия между фонемой и соответствующей графемой.

Легко соотносятся с буквой звуки, которые точно воспринимаются и правильно произносятся детьми. Когда же звуки плохо различаются на слух, искаженно произносятся или заменяются в произношении другими, обобщенное представление о данном звуке носит нечеткий характер, а восприятие букв затрудняется. Неусвоение букв в этом случае обусловлено недостаточным уровнем развития фонематического восприятия.

Таким образом, у детей затруднено образование фонематических представлений, что приводит к медленному формированию представлений о графеме (Б. Г. Ананьев, Р. Е. Левина, А. Н. Попова, Л. Ф. Спирова).

На начальных этапах овладения чтением при недоразвитии фонетико-фонематической стороны речи у детей наблюдаются неточность и нестойкость речевых представлений и

обобщений. Это затрудняет овладение звуковым анализом слова (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирова). Избирательное неусвоение букв вызывается не слабостью удержания графических начертаний, усвоение которых оказывается нормальным, а несформированностью обобщения звуков. Не буква как рисунок, носящий название соответствующего звука, а графема - графическое обозначение фонемы - составляет единицу чтения и письма. Если буква не соотносится с обобщенным звуком (фонемой), то ее усвоение будет носить механический характер.

Чрезвычайно затрудненным у этих детей оказывается и процесс слияния звуков в слоги. Для усвоения слитного чтения слогов ребенок должен соотнести букву только с определенным звуком, от дифференцировав данный звук от других. Кроме того, он должен иметь представление об обобщенном звучании данного звука.

Слитному произнесению слов помогает смысловая догадка. Слияние звуков в слово — это, прежде всего, произнесение их так, как они звучат в устной речи. Если у ребенка отсутствуют четкие представления о звукобуквенном составе слова, формирование обобщенных звукослоговых образов происходит с трудом.

Недостаточность лексико-грамматического развития речи приводит к трудностям установления синтаксических связей в предложении. В этих случаях у детей отсутствует направленность на морфологический анализ слов, да и сам морфологический анализ затруднен.

Искажения читаемых слов у детей с недоразвитием грамматического строя речи часто определяются и тем, что морфологическая структура слова недостаточно осознается и в процессе чтения не возникает правильной смысловой догадки. У таких детей при чтении наблюдаются аграмматизмы, обусловленные трудностями восприятия тонких грамматических значений, обусловленных морфологической структурой слова (влетал - «влетел»).

Нарушения чтения, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи, приводят к следующим ошибкам при чтении:

1) изменение падежных окончаний существительных (у меня - «у мене», из-под листьев - «из-под листьях», у товарищей - «у товарищах»);

2) изменение числа имени существительного (космонавт - «космонавты»);

3) неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («сказка интересное», «детей веселую»);

4) изменение числа местоимения (все - «весь»);

5) неправильное употребление родовых окончаний место-имений («такая город», «ракета наш»);

6) изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени («это был страна», «ветер промчалась», «была день», не хотелось - «не хотел»);

7) изменение формы, времени и вида глагола (влетел - «влетал», видит - «видел», объявили - «объявляли»).

Данные нарушения чаще всего наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи на синтетической ступени формирования навыка чтения.

Ограниченный словарь и недостаточно развитые грамматические обобщения вызывают трудности понимания прочитанного, так как понимание читаемого обусловливается уровнем языкового развития ребенка, степенью и характером овладения не только значением слова, но и пониманием связи слов и предложений.

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает наличие вторичных дефектов.

Мышление характеризуется недостаточной сформированностью образно-логического мышления, понятий, низкими показателями развития мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и особенно обобщения и классификации.

Ряд авторов, Р.Е.Левина, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, А.В. Ястребова отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его избирательности и распределения, что особенно проявляется в невозможности сочетания речевой и какой-либо другой деятельности.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Память отличается меньшим объемом, низким уровнем отсроченной речеслуховой памяти и плохой тренируемостью на речевые стимулы.

Зрительное восприятие характеризуется недостаточной сформированностью зрительного гнозиса, целостного образа предметов, снижением способности к переработке оптической информации.

Выявлена недостаточная сформированность графо-моторного навыка и зрительно - моторной координации, значительно снижена координированность мелкой моторики, замедленность действий, «застревание» на одном движении, пропуск отдельных элементов.

Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

В итоге, анализ показал, что у старших дошкольников с ОНР имеется своеобразная неравномерность развития обследуемых психических функций и резко выраженные индивидуальные различия в уровне сформированности каждой из них.

**г) Планируемые результаты освоения Программы**

Первый год обучения (5 – 6 лет)

При условии успешной реализации программы воспитанник:

- воспринимает и усваивает инструкцию объемом в среднем в 5 - 6 слов;
- правильно ориентируется в пространстве, схеме тела, лица;
- правильно согласует слова в предложении;
- составляет предложения с заданным словом;
- оперирует понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- выделяет из слов звуки, находит слова с определенным звуком, определяет место звука в слове; - знает буквы;
- правильно соотносит звуки и буквы;
- классифицирует печатные буквы по разным критериям; - свободно читает слоги с изученными буквами.

Второй год обучения (6 – 7 лет)

При условии успешной реализации программы воспитанник:

- воспринимает и усваивает инструкцию объемом в среднем в 7 - 8 слов;
- правильно ориентируется в пространстве, схеме тела, лица, на странице книги и на микроплоскости;
- владеет навыками анализа и синтеза: фонематического, слогового, анализа и синтеза простых предложений;
- правильно соотносит звуки и буквы;
- свободно читает слоги, слова, предложения, небольшие тексты.

**д) Оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Организуя работу по программе, необходимо провести диагностику с целью определения уровня развития фонематических процессов и овладения навыком чтения.

Диагностическая работа позволяет выявить наиболее важные направления в работе конкретно с каждым ребенком, а также дифференцированно построить работу по обучению грамоте и чтению.

Диагностическая работа первый год обучения (5 – 6 лет)

1. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

- Повторение слогов с оппозиционными звуками
- ба-па-ба_____
- па-ба-па_____
- да-та-да_____
- та-да-та_____
- га-ка-га_____

ка-га-ка_____

са-за-са_____

са-за-са_____

жа-ша-жа_____

ша-жа-ша_____

та-тя-та_____

тя-та-тя_____

- Состояние фонематического анализа и синтеза

Выделение начального ударного гласного из слов:

Астра_____Арка_____

Осень_____Озеро_____

Улей_____Уши_____

Иглы_____Искра_____

2. Обследование навыка чтения

- Чтение отдельных букв.

Материал:

- Таблица с изображением набора печатных, заглавных, чѐрного цвета букв, расположенных не в алфавитном порядке.

Ребенку предлагаются буквы и инструкция: «Назови букву, которую я покажу» или «Покажи букву, которую я назову».

Обращается внимание на то, сразу ли ребенок узнал предъявленные ему буквы или у него возникли затруднения, каков характер этих затруднений.

- Чтение слогов обратных и прямых.

Диагностическая работа второй год обучения (6 – 7 лет)

1. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза. - Повторение слогов с оппозиционными звуками са-ша-

са_____ша-са-ша_____са-ца-

са_____ца-са-ца_____ча-тя-

ча_____тя-ча-тя_____ща-ча-

ща_____ча-щя-ча_____ща-ся-

ща_____ся-ща-ся_____ла-ля-

ла_____ля-ла-ля_____- Выделение конечного согласного из слов:

Кот_____Сук_____

Сом_____Малыш_____

Лимон_____Грач_____

Сироп_____Лещ_____

- Выделение начального согласного из слов:

Мост_____Банка_____

Пол_____Тапки_____

Вода_____Чайник_____

Дом_____Щетка_____

- Определение последовательности звуков в слове:

Кот_____Вата_____

Дом_____Лапа_____

Нос_____Рыба_____

Суп_____Шина_____

- Определение количества звуков в словах:

Нос_____Ваза_____

Бык_____Батон_____

Кит_____Банка_____

3.Обследование навыка чтения.

- чтение отдельных букв.

Материал: Таблица с изображением набора печатных, заглавных, чѐрного цвета букв, расположенных не в алфавитном порядке.

Ребенку предлагаются буквы и инструкция: «Назови букву, которую я покажу» или «Покажи букву, которую я назову».

Обращается внимание на то, сразу ли ребенок узнал предъявленные ему буквы или у него возникли затруднения, каков характер этих затруднений.

- Чтение слогов обратных и прямых.

- Чтение слов

Цель: оценка понимания прочитанных слов.

Материал: Карточка со словами и иллюстрациями.

Техника:

Ребенку предлагается карточка со словами для чтения и иллюстрациями. Инструкции: «Прочти слова, покажи картинку»

- Чтение предложений.

Цель: оценка понимания прочитанных предложений.

Материал Карточка с предложениями и иллюстрациями.

Техника:

Ребенку предлагается карточка с предложениями для чтения и иллюстрации. Инструкция:

«Прочитай предложения, покажи картинку»

- Чтение небольшого текста.

Цель: оценка понимания прочитанного текста.

Материал: Карточка с текстом.

Техника:

Ребенку предлагается карточка с текстом. Инструкция: «Прочитай внимательно небольшой текст. После того как ты прочитаешь, я задам тебе несколько вопросов»

Усложнѐнный вариант: ребѐнку можно предложить пересказать текст.

При обследовании навыка чтения следует обращать внимание на следующие компоненты:

- способ чтения: побуквенное, слоговое отрывистое, слоговое плавное, слоги + слова, целыми словами.

- осознанность: главная мысль, ответы на вопросы, пересказ.

В процессе диагностики, при возникновении у ребѐнка трудностей в самостоятельном выполнении задания важно уметь гибко и дозировано оказывать ему помощь. Все разнообразие форм помощи условно можно сгруппировать в пять основных категорий:

- поощрение;
- стимуляция;
- организующая помощь

-разъяснение (т.е. подробное объяснение способа решения диагностической задачи)

- разъяснение + развѐрнутая демонстрация правильного выполнения задания.

Для диагностики используются индивидуальные карты обследования.

## III. Содержательный раздел

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Пояснительная записка.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке АОП ДО использованы образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

г) рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным

ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

### 3.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается вариативностью форм, способов, методов и средств, разнообразием методических пособий, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ТНР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО.

**а) Социально-коммуникативное развитие**

С учетом психофизических особенностей ребѐнка с ТНР, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

1. усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
3. становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
5. формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
6. формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
7. формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
9. развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
10. развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

1. формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
2. воспитание правильного отношения к людям, вещам;
3. обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. игра;

2. представления о мире людей и рукотворных материалах;
3. безопасное поведение в быту, социуме, природе;
4. труд.

Обучение игре детей младшего дошкольного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два - три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное

развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**Формирование общепринятых норм поведения**

- Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
- Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.
- Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности.
- Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

**Формирование гендерных и гражданских чувств.**

- Формировать у каждого ребенка образ Я. Формировать начальные сведения о человеке.
- Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.
- Знакомить с правами и обязанностями детей группы.
- Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

**Развитие игровой деятельности**

- Побуждать детей к активной игровой деятельности.
- Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
- Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

*Подвижные игры*

- Развивать двигательную активность детей.
- Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками.
- Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

*Дидактические игры*

- Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.
- Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).
- Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2-3 цвета.
- Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.
- Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

*Сюжетно-ролевая игра*

- Расширять представления о социальной действительности.
- Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.
- Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.
- Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

*Театрализованные игры*

- Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.
- Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.
- Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений.

- Раскрывать творческий потенциал.
- Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.
- Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.
- Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.
- Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

**Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.
- Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.
- Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.
- Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

**Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе.**

- Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.
- Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.
- Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.
- Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.
- Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. игра;
2. представления о мире людей и рукотворных материалах;
3. безопасное поведение в быту, социуме, природе;
4. труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на

обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с

воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» вовлекаются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Формирование общепринятых норм поведения**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать поло - ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

*Подвижные игры*

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

*Настольно-печатные дидактические игры*

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

*Сюжетно-ролевая игра*

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы- заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

*Театрализованные игры*

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы.
- Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.
- Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.
- Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.
- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.
- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.
- Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

**Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.**

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.
- Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.
- Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная машина»).
- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.
- Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.
- Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие*» по следующим разделам:

1. игра;
2. представления о мире людей и рукотворных материалах;
3. безопасное поведение в быту, социуме, природе;
4. труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно - развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игро - терапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Формирование общепринятых норм поведения**

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества.
- Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

- Продолжать формирование Я-образа.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
- Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

*Подвижные игры*

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
- Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Учить организовывать игры-соревнования, игры- эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

*Настольно-печатные дидактические игры*

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
- Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

*Сюжетно-ролевая игра*

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.
- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
- Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

*Театрализованные игры*

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Совместная трудовая деятельность**

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.
- Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
- Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно ролевых игр.

**Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.**

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.
- Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

**Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.
- Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.
- Приобщение детей к славянской народной культуре.
- Воспитание на самобытной культуре народов России.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

*Подвижные игры*

- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

*Настольно-печатные дидактические игры*

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

*Сюжетно-ролевая игра*

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

*Театрализованные игры*

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Совместная трудовая деятельность**

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
- Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

**Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.**

- Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**б) Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

1. развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирования познавательных действий, становления сознания;
3. развития воображения и творческой активности;
4. формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
5. формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
6. развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование; представления о себе и об окружающем природном мире; элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)

**Сенсорное развитие**

- Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.
- Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.
- Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.
- Формировать умение узнавать предметы на ощупь. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

**Развитие психических функций**

- Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.
- Воспитывать слухоречевую память.
- Развивать зрительное внимание и память.
- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

- Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

**Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательноисследовательская деятельность.**

- Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.
- Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).
- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.
- Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.
- Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
- Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).
- Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.
- Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.
- Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.
- Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

**Развитие математических представлений**

- Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.
- Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).
- Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

- Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
- Учить использовать слова: большой, маленький.
- Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос:

- «Сколько?»
  - Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).
  - Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
  - Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).
  - Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»
  - Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.
  - Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).
  - Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;

- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

**Сенсорное развитие**

- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)
- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.
- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов- заместителей.

- Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.
- Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

**Развитие психических функций**

- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
- Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

**Формирование целостной картины мира. Позновательно-исследовательская деятельность.**

- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.
- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
- Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.
- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.
- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.
- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.
- Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Развитие математических представлений**

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
- Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.
- Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).
- Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.
- Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.
- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.
- Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.
- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.
- Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.
- Формировать представления о смене времен года и их очередности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных,

временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательной, исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)**

**Сенсорное развитие**

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
- Развивать все виды восприятия.
- Совершенствовать сенсорную интеграцию.
- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.
- Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

**Развитие психических функций**

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.
- Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Формирование целостной картины мира.**

**Познавательно -исследовательская деятельность.**

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.
- Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи.
- Привлекать к подготовке семейных праздников.
- Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.
- Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.
- Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания.
- Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Углублять представления о растениях и животных.
- Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Развитие математических представлений**

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.
- Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?

▪ Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.
- Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)**

**Сенсорное развитие**

- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
- Совершенствовать сенсорную интеграцию.
- Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

**Развитие психических функций**

- Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
- Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
- Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.
- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.
- Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.
- Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.
- Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.
- Расширить представления о государственных праздниках.
- Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.
- Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.
- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Развитие математических представлений**

- Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Ввести в речь термин соседние числа.
- Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
- При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «–», «=».
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.
- Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
- Сформировать представление о многоугольнике.
- Научить делить квадрат и круг на равные части.
- Ориентировка в пространстве.
- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
- Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
- Ориентировка во времени.
- Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

- Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).
- Учить определять время по часам.
- Развивать чувство времени.
- Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**в) Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

1. овладения речью как средством общения и культуры;
2. обогащения активного словаря;
3. развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развития речевого творчества;
5. развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомства с книжной культурой, детской литературой;
7. развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
8. профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической

стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в ДОО.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение

взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

**Развитие импрессивной речи**

- Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.
- Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).
- Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).
- Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).
- Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).
- Формировать различение количественных числительных (один, два, три).
- Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).
- Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет - играют, спит - спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел - сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает - умывается).
- Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).
- Воспитывать внимание к звуко-слоговой структуре слова.
- Учить различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение вслушиваться в речь.

- Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

**Развитие экспрессивной речи Развитие экспрессивного словаря**

- Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые.
- Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.
- Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.
- Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).
- Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).
- Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

- Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, нога - ноги).
- Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительноласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).
- Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

- Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).
- Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).
- Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные(мамин, папин).
- Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).
- Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.
- Формировать двухсловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

**Развитие фонематической системы речи**

- Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] - не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] - [о].
- Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]-[н], [м]-[т], [п]-[г] и т. п.
- Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот - кит, бочка - точка, миска - киска).
- Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

**Развитие фонетической стороны языка**

- Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.
- Развивать длительность речевого выдоха.
- Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

- Развивать подражание речевым звукам.
- Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]
- Воспитывать правильный, умеренный темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.
- Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи
  Воспитывать потребность в речевом общении.
- Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.
- Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.
- Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
- Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.
- Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки
  Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют

внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

**Развитие словаря**

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понимание простых предлогов.
- Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование грамматического строя речи**

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**
**Развитие просодической стороны речи**

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоведения
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
- Научить подбирать слова с заданным звуком.
- Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

**Обучение элементам грамоты**

- Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.
- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания изшнурочка и мозаики,
- лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки ив воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв
- Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов

**Развитие связной речи и навыков речевого общения**

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.
- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность

повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) Развитие словаря**

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно - ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**
**Развитие просодической стороны речи**

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

**Обучение элементам грамоты**

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

**Развитие связной речи и речевого общения**

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) Развитие словаря**

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увел
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Совершенствование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.
- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
- Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
- Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

- Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза Развитие просодической стороны речи**

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**Обучение грамоте**

- Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**Развитие связной речи и речевого общения**

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**д) Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

1. развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
2. развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
3. приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное ;
- творчество;
- музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

**Восприятие художественной литературы**

- Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.
- Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклика содержание произведений.

- Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них. Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
- Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).
- Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.
- Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
- Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

**Изобразительная деятельность**

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства.

Воспитывать эстетический вкус.

*Рисование*

- Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
- Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
- Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков.
- Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.
- Учить закрашивать круглые формы.

- Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга.
- Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.
- Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.
- Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
- Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

*Аппликация*

- Воспитывать интерес к аппликации.
- Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.
- Учить работать с кистью и клеем аккуратно.
- Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой.
- Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету.
- Развивать чувство ритма.
- Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

*Лепка*

- Воспитывать интерес к лепке.
- Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы.
- Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

**Музыкальное развитие**

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

*Слушание*

- Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).
- Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.
- Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.
- Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
- Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.
- Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.
- Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).
- Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
- Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
- Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики».
- Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
- Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

*Пение*

- Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

- Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками.
- Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.
- Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием.
- Формировать простейшие приемы игры на них.
- Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Восприятие художественной литературы**

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.
- Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

**Изобразительная деятельность**

*Рисование*

- Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

*Аппликация*

- Развивать интерес к аппликации.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.
- Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

*Лепка*

- Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.
- Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.
- Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Музыкальное развитие**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

*Слушание*

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.
- Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.
- Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

*Пение*

- Учить детей получать радость от занятия пением.

- Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.
- Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

*Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

*Музыкально-ритмические движения*

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.
- Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.
- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических

работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) Восприятие художественной литературы**

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.
- Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
- Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность**

*Рисование*

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

*Аппликация*

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

*Лепка*

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.
- Формировать умение лепить мелкие детали.
- Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.
- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

*Слушание*

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

*Пение*

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
- Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) Восприятие художественной литературы**

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению.
- Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театр

**Конструктивно-модельная деятельность**

- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
- Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

*Рисование*

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

- Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

*Аппликация*

- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.
- Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.
- Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.
- Формировать умение создавать мозаичные изображения.

*Лепка*

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
- Развивать пластичность в лепке.
- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.
- Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Музыкальное развитие**

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

*Слушание*

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

- Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

*Пение*

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**д) Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,
- двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

- подвижными играми с правилами.

**В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа** жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

**В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся**, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. физическая культура;
2. представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

**Физическая культура**

- Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
- Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия. Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.
- Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.
- Основные движения

*Ходьба и бег*. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

*Прыжки.* Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (d=3см), через канат (d=5см), доску (ширина - 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

*Бросание, ловля, метание.* Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча - ведущей рукой.

*Ползание и лазание.* Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

*Упражнения в равновесии, на координацию движений* .

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15-25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

*Строевые упражнения*

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

*Спортивные упражнения*

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки. Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

*Подвижные игры*

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. физическая культура;
2. представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

**Физическая культура**

- Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.
- Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.
- Формировать умение сохранять правильную осанку.
- Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

*Ползание и лазание.* Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по

гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

*Прыжки*. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе - ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

*Катание, ловля, бросание.* Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

*Ритмическая гимнастика*

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

*Общеразвивающие упражнения*

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе - носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

*Спортивные упражнения*

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

*Подвижные игры*

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене.**

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
- Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.
- Проводить утреннюю гимнастику.
- Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.
- Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.
- Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.
- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.
- Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.
- Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной

части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением

отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) Физическая культура**

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

*Основные движения*

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.

*Обучать детей ходьбе в колонне.*

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

*Ползание и лазание*. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию

по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, пере ползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

*Прыжки.* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3-5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

*Катание, ловля, бросание.* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5
м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

*Ритмическая гимнастика*

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать

характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

*Строевые упражнения*

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

*Общеразвивающие упражнения*

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить

самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

*Спортивные игры*

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

*Подвижные игры*

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.
- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) Физическая культура**

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.
- Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

*Основные движения*

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

*Упражнения в равновесии.* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2-3 см) прямо и боком, по канату (d = 5-6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе (h = 30-40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

*Ползание, лазание*. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической

скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h = 35-50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

*Прыжки.* Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

*Бросание, метание.* Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

*Строевые упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

*Ритмическая гимнастика*

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

*Общеразвивающие упражнения*

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

*Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.* Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

*Упражнения для укрепления туловища и ног.* Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

*Спортивные упражнения*

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

*Спортивные игры*

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

*Подвижные игры*

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

### 3.1.3. Календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты СП «Детский сад Березка». Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано календарно-тематическое планирование. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Календарно – тематическое планирование педагогического процесса для групп дошкольного возраста**

| Месяц | Лексическая тема | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 сентября. День знаний | Праздник «День знаний» |
| | Здоровье. Безопасность | Кукольный спектакль «Петрушка на улице». |
| | Знакомство со школой, знакомство с детским садом | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» |
| | Осень. | Выставка рисунков «Золотая осень». |
| | Овощи. Огород. | Выставка поделок «Дары осени» |
| **Октябрь** | Фрукты. Ягоды. Сад. | |
| | Грибы. Лес. | Коллаж «По грибы в лес пойдем». |
| | Мебель. | Составление книжки –раскладушки «Что – из чего?» |

| | | |
|---|---|---|
| | Посуда. | Досуг «Ждем гостей» |
| **Ноябрь** | Наша страна, наш город. День народного единства. | Досуг на тему «День народного единства». |
| | Одежда. Головные уборы. | Досуг «Дом моды» |
| | Обувь. | Составление книжки-малышки «Время года и обувь» |
| | Семья. Мои права. | Праздник к Дню Матери |
| | Книги. Сказки. | Инсценировка сказки |
| **Декабрь** | Комнатные растения. | Составление книжки-раскладушки «Комнатные растения» |
| | Зима. Зимние развлечения. | Зимний праздник на улице «Зимушка – Зима». |
| | Зимующие птицы. | Изготовление кормушек. |
| | Новый год. | Новогодний праздник. |
| **Январь** | Народные праздники, культуры и традиции. | Досуг «Рождество» |
| | Домашние животные и птицы. | Фотовыставка «Наши питомцы» |
| | Животные нашего леса | Коллективная работа «Жизнь нашего леса». |
| **Февраль** | Животные жарких и холодных стран. | Заочная экскурсия в зоопарк. |
| | Профессии. | Фотовыставка «Профессии моих родителей» |
| | Человек. Части тела. | Спортивный досуг «Самый, самая…» |
| | Наша армия. | Утренник «День защитника Отечества». |
| **Март** | Мамин день. | Утренник к 8 марта. |
| | Деревья и кустарники. | Составление книжки «Мое любимое дерево» |
| | Весна. | Вернисаж «Весна стучится в двери» |
| | Перелѐтные птицы. | Изготовление скворечников. |
| | Продукты питания | Досуг «Хлеб всему голова» |
| **Апрель** | Игрушки.<br>Школа. Школьные принадлежности. (подг.гр.) | Экскурсия в школу. |
| | День космонавтики. | Досуг «К далеким звездам». |
| | Транспорт. ПДД | Сюжетно-ролевая игра «Водители, пассажиры, пешеходы» |
| | Обитатели морей и океанов. | Коллаж «Кто на море, океане…» |
| **Май** | День Победы. | Тематическое занятие «Мы не хотим войны» |
| | Насекомые. | Выставка рисунков |
| | Лето. Цветы. | Досуг на улице «Здравствуй, веселое лето» |
| | Мой дом. Пожарная безопасность. | Досуг «Один дома». |

### 3.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;

- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он

приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### 3.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Цель работы с родителями (законными представителями): обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Задачи:

1. выработать у педагогических работников уважительное отношение к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка; вовлечь родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
2. внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителям (законным представителям), активизировать их участие в жизни детского сада.
3. создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха, включает следующие **направления:**

a. аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
b. коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
c. создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО;
d. создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

**Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)**:

- ✓ организована преемственность в работе СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- ✓ повышен уровень родительской компетентности; гармонизированы семейные детско-родительские отношения.

Помощь семье в рамках работы группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- Совместно с родителями построение плана работы, адекватного возможностям ребѐнка.
- Консультирование по вопросам получения педагогической помощи.
- Проведение Семейных клубов: «Грамотейка», «Первые шаги к красивой речи», «Шаг к здоровью»

– Подготовка родителей и детей к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ (информационно-юридическое сопровождение).

- Индивидуальные консультации.
- Ведение тетрадей взаимосвязи с родителями.
- Индивидуальная образовательная деятельность с консультированием.
- Индивидуальные практикумы.
- Обновление информации в «Уголке для родителей»
- Анкетирование
- Родительские собрания

- Дни открытых дверей: «Проживи один день с ребѐнком»
- Выставки для родителей по лексическим темам.
- Праздники «Правильной речи»
- Взаимодействие на сайте ДОО, в социальных сетях.
- Знакомство со школой. Организация посещения школы обучающимися уроков, спортивных мероприятий, праздников.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной

группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

### 3.1.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

**а) Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостатками в психофизическом и речевом развитии, создание условий для освоения обучающимися с ТНР АОП ДО и осуществления индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи в соответствии с рекомендациями ПМПК.

**Задачи программы:**

1. определить особые образовательные потребности обучающихся с ТНР, обусловленных
2. уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения; проводить коррекцию речевых нарушений на основе координации педагогических,
3. психологических и медицинских средств воздействия; оказывать родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и
4. методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

1. проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
2. достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
3. обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
4. психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**б) Планируемые результаты:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, реализуется в ДОО в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков рече -языкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**в) Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с ТНР является:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых ДОО; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОО при реализации АОП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом - психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

Такой системный подход к созданию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения рече - языкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**г) Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)», «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Научный редактор Н. В. Нищева.

Протокол обследования к Речевой карте ребѐнка с общим недоразвитием речи от 3 до 4 лет, от 4 до 7 лет.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателя используется Педагогическая диагностика индивидуального развития детей: методическое пособие / Н.В.
Верещагина.

Для проведения индивидуальной диагностики педагога-психолога используется – «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, диагностический альбом Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.

При непосредственном контакте с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы

определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа организуется по лексическим темам: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции,

первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове,

стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования рече - языковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**д) Осуществление квалифицированной коррекции нарушений рече - языкового**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного

функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание

коррекционно - развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

**Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений:

существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа

над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов.

Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты рече - языковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексикограмматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в

себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:**

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков рече - языкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением рече-языкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки»,
«звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне; определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; производить элементарный звуковой анализ и синтез;
знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо - ритмической организации речи (заикание),** предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

**Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:**

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично

рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### 3.1.7. Рабочая программа воспитания.

#### 3.1.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

**а) Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребѐнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребѐнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**б) Направления воспитания**

*Патриотическое направление воспитания.*

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребѐнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребѐнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и еѐ уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребѐнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребѐнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребѐнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребѐнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребѐнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребѐнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребѐнка.

Значимым является воспитание у ребѐнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребѐнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребѐнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребѐнка. Искусство делает ребѐнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**в) Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребѐнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребѐнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно -нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**3.1.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

**а) Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско - взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад – это необходимый фундамент ДОО, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала,

воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.) и строится на следующих принципах:

1. поддержка разнообразия детства;
2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
4. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей
5. (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
6. уважение личности ребенка;
7. неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
8. соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
9. создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей и педагогических работников;
10. системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники

образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

СП «Детский сад Березка» с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Наставничество создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада***

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Социокультурный контекст**

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Непосредственная близость с домом творчества «Созвездие», домом культуры, школой, сотрудничество с библиотекой и др. создает условия для успешной адаптации в социуме.

| **Учреждение села** | **Задачи, решаемые в совместной работе** |
|---|---|
| ДК «Колос» | Приобщение детей к национальной культуре.<br>Привлечение дошкольников для дальнейших занятий в кружках. |

| | |
|---|---|
| Районная детская библиотека | Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки.<br>Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества. |
| ГБОУ СОШ с. Савруха | Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе.<br>Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОО. |
| Детская школа искуств | Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной.<br>Приобщение детей к театральному и цирковому искусству. |
| МО МВД России | Организация и проведение недель безопасности дорожного движения с выступлением инспектора перед детьми. Участие в профилактических акциях |

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста проводятся такие формы работы, как мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеофильмов на темы культуры; изучаются учебно- методические материалы; проводятся экскурсии в музеи, на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т.д.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам города;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города;
- посещение музея, выставок;
- создание в условиях дошкольной образовательной организации мини-музеев;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках дошкольной образовательной организации;

– чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
– участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к вечному огню, социальные акции и т.д.;
– привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста; ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

*Региональный компонент содержания Программы воспитания*

В содержание Программы воспитания введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

| **Содержание материала. Задачи** | **Формы проведения** |
|---|---|
| **Средняя группа** | |
| ***Тема: Я и моя семья*** | |
| Знакомство с понятием «семья», «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.<br>Воспитывать уважение к членам семьи; развивать желание помогать им; учить понимать свое положение в семье, иметь трудовые обязанности. | беседы «Описание семьи. Помощь на дому», «Как мы отдыхаем дома»;<br>рассматривание семейных фотографий, дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»;<br>знакомство с пословицами и поговорками о семье; ознакомление с художественной литературой: сказка «Два жадных медвежонка», рассказ Д. Габе «Моя семья», стихотворения о маме, бабушке;<br>сюжетно-ролевая игра «Семья»; оформление фотоальбома «Моя семья»; рисование «Моя семья». |
| ***Тема:*** **Родной край (область)** | |

| | |
|---|---|
| | |
| Знакомство с селом Камышла, с улицей, | целевые прогулки к объектам ближайшего |

| | |
|---|---|
| на которой живут, с улицей, на которой находится детский сад.<br>Знакомить детей с родным селом, его достопримечательностями, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к родному городу. | окружения; рассматривание<br>фотографий на тему «Камышла – мой<br>край родной!»<br>д/и «Угадай, что покажу», «Пройди до<br>указанного места»;<br>беседа «Улица, на которой находится детский сад», «Малая родина», «Где работают наши мамы и папы»;<br>чтение стихотворений П.Воронько «Лучше нет родного края». |
| ***Тема: Природа родного края*** | |
| Растения сада, огорода, цветника, характерные для Камышлинского района (гербарий). Расширять знания о домашних и диких животных родного края, с их средой обитания.<br>Продолжать знакомить с природой родного края, учить понимать красоту природы в разные времена года, развивать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к природе. | наблюдения во время прогулки; целевые<br>прогулки; сбор гербария;<br>дидактические игры «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.<br>беседы «Расскажи, что где растет?»;<br>рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, гербария;<br>оформление альбома домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| ***Тема: Народные промыслы моего родного края*** | |
| Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, развивать познавательные интересы,<br>воспитывать уважение к людям труда, любовь к родному краю. | рассматривание иллюстраций в книгах о мастерах;<br>оформление выставки игрушек своими руками;<br>наблюдение за трудом сотрудников детского сада;<br>музыкально-дидактическая игра «Что звучит?»; д/и «На что похож самовар?», «Кому что нужно для работы?»; беседы. |
| ***Тема: Быт, традиции*** | |

| | |
|---|---|
| Знакомство с русской избой и домашней утварью, загадки о предметах. Знакомство с традиционными народными праздниками.<br>Познакомить детей с распространенными традициями Самарской области, с бытом туляков, развивать интерес к русскому народу, воспитывать желание больше узнать об истории родного края. | рассматривание иллюстраций; изображающих предметы русского быта;<br>отгадывание загадок о предметах быта (на наглядной основе); д/и «Подбери предметы: «Как жили люди на Руси и как живут сейчас»;<br>беседы «Жилище наших предков», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину»;<br>знакомство с пословицами и поговорками о труде; чтение потешек; русские народные игры. |
| ***Тема: Русский народный костюм*** | |
| Знакомство с народным костюмом (материал, из которого изготовлен костюм, детали). Показать детям красоту русского костюма, обратить внимание на вышивку, развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к русскому народу. | раскрашивание костюмов коренных жителей; д/и «Покажи и назови детали костюма»; игра-беседа «У нас в гостях Марьюшка и Иванушка»;<br>рассматривание иллюстраций, картинок, открыток; чтение потешек, скороговорок. |
| ***Тема: Играем в забытые детские игры*** | |
| Русские народные игры, традиционные в Самарской области.<br>Познакомить детей с народными играми Самарской области, воспитывать желание играть вместе со сверстниками, развивать эмоциональность, ловкость, быстроту. | русские народные игры, традиционные в Самарской области;<br>развлечение «Игры, в которые играли бабушки и дедушки» беседы «Традиционные народные игры», «Традиционные народные праздники», «Развлечения детей в старину». |
| ***Тема: Земляки, прославившие наш город*** | |
| Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу. | беседы «Дни боевой славы», «Знаменитые люди моего края, Самарской области»; рассматривание репродукций, портретов, фотографий; чтение рассказов, басен, сказок Л.Н. Толстого; рисование «По произведениям Л.Н.Толстого». |
| **Старшая группа** | |
| ***Тема: Я и моя семья*** | |

| | |
|---|---|
| Понятия «семья» родной дом. Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека.<br>Продолжать знакомить детей с семейными традициями, с родственниками, учить понимать значение семьи для человека, развивать чувство принадлежности к своей семье, воспитывать уважение к членам семьи. | беседы с детьми «Занятия членов семьи дома, на работе»;<br>рассматривание альбомов с семейными фотографиями;<br>составление родословного «дерева»; словесные игры «Как тебя называют?», «Моя семья»;<br>знакомство с пословицами и поговорками о семье;<br>ознакомление с художественной литературой; сюжетно-ролевая игра «Семья»; рисование «Моя семья». |
| **Тема: Родной край (область)** | |
| Знакомство с понятиями «Родина», «Малая Родина». Путешествие в прошлое родного края.<br>Оформление альбома «Памятники города Похвистнево». Знакомство с родным краем: символикой Камышлинского района<br>Продолжать знакомить с историей родного края, с достопримечательностями, с архитектурой и символикой Самарской области, развивать мышление, познавательные интересы, воспитывать любовь к родному краю. | рассматривание иллюстраций, фотографий родного края, Самарской области; целевые прогулки по селу;<br>сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу»;<br>д/и «Почтальон», «Разбитая картина»; самостоятельная художественная деятельность на тему «Мой края родной»; оформление уголка символики;<br>беседа «Малая родина», «Прошлое родного края»; конструирование «Строительство домов, дорог, улиц города»; викторина «Что? Где? Когда?». |
| ***Тема: Природа родного края*** | |
| «Красная книга Самарской области» (растительный и животный мир тульской области). Охрана природы Самарской области. Оформление «Зеленая аптека».<br>Продолжать знакомить с природой родного края, с особенностями ландшафта, развивать познавательные интересы, воспитывать бережное отношение к природе. | рассматривание карты Самарской области; рассматривание иллюстраций и фотографий растений и животных Самарской области; чтение, заучивание стихотворений о природе с. Камышла писателей; целевые прогулки и наблюдения; сбор гербария; творческие игры «Что увидели в лесу»; д/и «Лото», «Что лишнее», «Что где растет?», «Кто где живет?»;<br>беседы «Красная книга», «Лекарственны растения», «Охрана природы» и т.д.;<br>оформление «Красная книга Самарской области», «Зеленая аптека». |
| ***Тема: Город мастеров*** | |

| | |
|---|---|
| Оформление альбомов: «Промыслы нашего края. Знакомство с историей фабрик и завод. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.<br>Продолжать знакомить с лучшими трудовыми традициями Камышлинского района развивать интерес к труду людей, воспитывать гордость за мастеров своего родного края. | д/и «На что похожи лапти», «Собери картинку», «Как делали пряник»;<br>словесные игры «Назови правильно», «Угадай, о чем расскажу»;<br>рассказы воспитателя о Левше, создании гармони (Гали гармонь);<br>беседы о труде родителей; чтение рассказов о современных профессиях; рассматривание иллюстраций, фотографий с видами города. |
| ***Тема: Быт, традиции*** | |
| Знакомство с функциональным предназначением предметов русского быта. Знакомство с нравственной нормой народной жизни: сочетание сезонного труда и развлечений.<br>Расширять знания детей о быте и традициях русского народа, учить понимать, что сезонный труд и развлечения всегда были взаимосвязаны на Руси, развивать интерес к истории своего района,<br>воспитывать уважение к жителям и их традициям. | заучивание закличек, приговорок и т.д., д/и «Эволюция предметов», словесные игры «Угадай, о чем расскажу»,<br>«Отгадай загадку»,<br>беседы «Предметы русского быта», «Традиции и обычаи наших предков», «Традиционные народные праздники»;<br>рассматривание картин, иллюстраци предметов старины;<br>знакомство с пословицами и поговорками о труде; русские народные игры. |
| ***Тема: Татарский народный костюм*** | |
| Знакомство с одеждой наших предков.<br>Продолжать знакомить детей с историей создания народного костюма, расширять представления о предназначение орнамента, развивать эстетический вкус, воспитывать любовь к родному краю. | рассматривание иллюстраций в книга орнаментов на костюмах; роспись силуэтов костюма;<br>д/и «Укрась калфак», «Назови детали костюма правильно»; д/и «На что похож орнамент»;<br>беседа «Одежда наших предков»;<br>оформление альбома «Орнамент и его предназначение». |
| ***Тема: Играем в забытые детские игры*** | |
| Знакомство с различными видами жеребьевок, считалок. Знакомство с народными обрядовыми играми.<br>Совершенствовать умения детей организовывать народные игры, познакомить с разными видами жеребьевок, считалок, воспитывать эмоциональность, дружеские взаимоотношения. | самостоятельная организация игр; беседы «Народные обрядовые игры»,<br>«Традиционные народные праздники»,<br>«Развлечения детей в старину»;<br>разучивание считалок, жеребьевок; русские народные игры. |
| ***Тема: Земляки, прославившие наш край*** | |

| | |
|---|---|
| Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу. | рассказы воспитателя «Дни боевой славы», «Защитники земли русской», «Герои великой отечественной войны», «Знаменитые люди моего родного края»; герои СВО<br>рассматривание репродукций, портретов, фотографий;<br>чтение стихотворений С.Маршака «Пограничники», В.Бороздина<br>«Звездолетчики»; |
| **Подготовительная группа** | |
| ***Тема: Я и моя семья*** | |
| Знакомство с различными укладами семейного быта. Знакомство с понятием «предки» Несколько поколений составляют род.<br>Генеалогическое древо.<br>Углублять и расширять представления детей о родственных связях и семье, дать детям понятие родословной, развивать любознательность, воспитывать интерес к истории семьи | беседы с детьми об их родословной, составление генеалогического дерева (с родителями);<br>составление рассказов о семейных традициях; д/и «Составь родословную», «Разложи картинки по порядку»;<br>знакомство с пословицами и поговорками о семье;<br>ознакомление с художественной литературой; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дополнения к фотоальбому «Моя семья». |
| ***Тема: Родной край (село, район)*** | |
| Знакомство с культурно-историческим наследием города Похвистнево, особенностями городской и сельской местности. Главные улицы города Знакомство с архитектурой и функциональными особенностями зданий.<br>Знакомство с реками Самарской области.<br>Систематизировать знания детей о родном городе и Самарской области, продолжать знакомить с архитектурой и историей родного края, развивать познавательные интересы, мышление, воспитывать любовь к родному краю. | целевые прогулки по городу; решение<br>кроссвордов;<br>строительные игры «Наш город», «Каким я хочу видеть родной город»; д/и «Назови, что покажу», «Загадай загадку», «На чем я путешествую», «Нарисуй узор на наличниках»;<br>викторина «Похвистнево – наш родной город»; рассматривание узоров на наличниках, крыльце и т.д.;<br>беседа «Главные улицы города», «Реки Самарской области», «Достопримечательности города Похвистнево»;<br>рассматривание альбомов и фотографий с видами города; оформление альбома «Самарская область» (города и районы, их современное и древнее название). |
| ***Тема: Природа родного края*** | |
| Знакомство с особенностями ландшафта Самарской области.<br>Систематизировать знания детей о природе родного края, ее особенностях, о природоохранной | чтение стихотворений, рассказов о природе тульских писателей;<br>целевые прогулки и экскурсии |

| | |
|---|---|
| деятельности людей, развивать внимание, мышление, воспитывать бережное отношение к природе. | в природу<br>наблюдения на прогулке; сбор гербария;<br>самостоятельная художественная деятельность на тему «Мой любимый уголок природы в городе»; рассматривание и беседа о «Красной книге» Самарской области»; конкурс знатоков природы;<br>словесные игры «Опиши я угадаю», «Назови правильно», «Почему так называют?» решение кроссвордов, ребусов;<br>беседы «Особенности ландшафта Самарской области», «Лекарственные растения», «Охрана природы» и т.д.;<br>пополнение альбомов «Красная книг Самарской области», «Зеленая аптека»., |
| ***Тема: Город мастеров*** | |
| Знакомство с сельским хозяйством Самарской области: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство.<br>Углублять знания детей о мастерах города Похвистнево, о промыслах Камышлинского район, развивать познавательные интересы, эстетический вкус, воспитывать гордость за тульских мастеров. | рассказы воспитателей и беседы с детьми о профессиях, «Сельское хозяйство Самарской области», рисунки детей на тему «Где работают люди»; д/и «Что сначала, что потом», «Кому что нужно для работы», «Белевское кружево», «Как родилась гармонь», «Найди родственников гармони и назови их правильно»; чтение произведений о Самарских мастерах; ребусы, кроссворды;<br>рассматривание иллюстраций, фотографий с видами города. |
| ***Тема: Быт, традиции*** | |
| Знакомство с народным календарем. Обрядовые праздники.<br>Уточнить представления детей о быте и традициях жителей района, об обрядовых праздниках, развивать любознательность, воспитывать интерес к народным традициям, быту. | рассказы воспитателей о народных традициях;<br>рассматривание альбома «Народные праздники»;<br>беседы «Народный календарь», «Традиционные народные обрядовые праздники»;<br>знакомство с пословицами и поговорками о труде; чтение потешек;<br>русские народные игры. |
| **Тема: Русский народный костюм** | |

| | |
|---|---|
| Знакомство с особенностями народного костюма. Продолжать знакомить с историей татарского костюма, его особенностями, развивать эстетический вкус, желание больше узнать про тульский костюм, воспитывать желание украшать народный костюм. | дидактическая игра «Укрась костюм»; роспись бумажных силуэтов;<br>рассказ воспитателя об узорах-символах; беседа «Одежда наших предков»;<br>рассматривание иллюстраций, картино открыток; чтение потешек, скороговорок;<br>оформление альбома «Женский и мужской костюмы», «Современный». |
| ***Тема: Из истории игрушки*** | |
| Истории возникновения игрушки до наших дней. Знакомство с народными игрушками сделанные умельцами села Камышла и района.<br>Совершенствовать знания детей о тульских народных игрушках.<br>Развивать познавательные интересы, воспитывать уважение и гордость за людей, придумавших игрушку. | организация в группе выставки народных игрушек;<br>роспись бумажных силуэтов игрушек; д/и «Придумай узор», «Расскажи об игрушке»; рассказ воспитателя о народных игрушках;<br>рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек (деревянных, глиняных, соломенных, из лозы); выставка рисунков «Народная игрушка моего края». |
| ***Тема: Земляки, прославившие наш город*** | |
| Продолжать знакомить с земляками, прославившими наш край, развивать познавательные интересы, воспитывать любовь к русскому народу. | рассказы воспитателя «Дни боевой славы», «Защитники земли русской», «Герои великой отечественной войны», «Знаменитые люди моего родного края»; герои СВО<br>рассматривание репродукций, портретов, фотографий; чтение стихотворений С.Маршака «Пограничники», В.Бороздина «Звездолетчики»; |

**б) Воспитывающая среда образовательной организации**

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда в ДОО строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
2. «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
3. «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

в) Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми еѐ участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП «Детский сад Пчёлка» относятся:

1. Педагогический совет;
2. Творческая группа;
3. Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность
- и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность.*

В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП «Детский сад Березка» относится взаимодействие ДОО с родительским комитетом.

*Детско-взрослая общность.* Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОО важное значение придают детским взаимоотношениям в духе доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**г) Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Социально коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребѐнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребѐнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
    - Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Художественно эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа»,
- «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребѐнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *«Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребѐнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**д) Формы совместной деятельности в образовательной организации**

***Работа с родителями (законными представителями).***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

ДОО в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви,

взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Для нормальной, благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы, сопереживания.

Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Ребенок особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность в общении со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребѐнку, их забота о нѐм вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Эффективность воспитания в семье определяется следующими педагогическими условиями:

1. каждая семья, независимо от структуры и состава, должна создавать и развивать свои традиции;
2. семья не должна существовать изолированно. Для правильного воспитания детей нужно создавать специальный круг семейных знакомств по принципу дружбы семей и дружбы по интересам;
3. дети в семье должны выполнять определенную посильную, но нужную для всех членов работу;
4. в семье должна существовать система правил и норм: поведения, общения, деятельности каждого еѐ члена;
5. семья должна способствовать участию детей в общественных видах труда, в помощи другим семьям и детям;
6. семья должна постоянно интересоваться успехами ребѐнка, знать круг его общения, друзей;
7. в семье нужно постоянно обращаться к истокам народной культуры: к народным играм, праздникам и т. д.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями)

позволяет педагогам и специалистам ДОО выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОО и семье.

Оказать помощь современной семье в правильной организации воспитания ребѐнка – главная задача педагогического коллектива.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач—СП педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников используются как индивидуальные, так и коллективные формы работ

*Основные формы и содержание работы с родителями:*

*Групповые формы работы:*

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейный клуб, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте СП, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

*Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

*Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

*Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

*Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведѐнной деятельности.

*Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своѐ решение вопроса.

*«Родительский клуб».* Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается

родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

*«Родительская почта».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества СП с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «В Контакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp,Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

*Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

*Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

*Родительские конференции.* На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

***События образовательной организации.***

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Рабочая программа воспитания базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Виды и формы культурных практик представлены в таблице

| ***Виды практик*** | ***Особенности организации*** | ***Формы проведения*** |
|---|---|---|
| ***Акции*** | Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели. | Экологические, патриотические, социальные акции |
| **События этнокультурной и социальной направленности** | | |
| ***Досуги*** | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. | Физкультурные досуги<br>Музыкальные<br>Литературные досуги<br>Кружки |
| ***Музыкально-театральная и литературна я гостиная*** | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. | Чтение художественной литературы<br>Литературные К викторины<br>Творческие конкурсы<br>Театрализованные игры<br>Библиотечные встречи<br>Круглый стол<br>Кукольный театр<br>Театрализация<br>Конкурс чтецов<br>Прослушивание музыкальных произведений |
| ***Праздники и развлечения*** | Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста.<br>Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...». | Праздник к определенной дате<br>Литературный праздник<br>Музыкальный<br>Экологический |

| | | |
|---|---|---|
| ***Выставки*** | Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха. | Газеты<br><br>Изготовление самодельных книг<br><br>Изготовление летописи<br><br>Макеты<br><br>Стенгазеты |
| ***Творческая мастерская*** | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например,. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). | Мастер класс, конкурсы.<br>Изготовление продуктов детской деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация и т.п.), Изготовление книгсамоделок, детских журналов.<br>Составление маршрутов путешествия на природу. Оформление коллекции,<br>Создание продуктов детского рукоделия и занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам. Просмотр презентаций.<br>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки Игры и рисование, коллекционирование |
| **Мероприятия** (это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них). | | |

| | | |
|---|---|---|
| ***Клубы по интересам*** | Клубы по интересам – это объединения постоянного состава на длительный срок на основе совместной деятельности. Клубы могут иметь различную направленность. | Спортивные клубы, Литературные клубы, Музыкальные клубы, клубы любителей песни, Театральные клубы |
| ***Концерт*** | Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт – это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров. | Танец, Песня, Театральная миниатюра |
| **Дела (**это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе). | | |
| ***Проекты*** | Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. | Проекты по направлениям воспитательной работы |
| ***Тематические недели*** | Это комплексная форма воспитательно образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению воспитательно образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность. | По направлениям воспитательной работы |
| ***Совместная игра*** | Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: р. | Деловые игры, Сюжетно-ролевые, Игры на местности, Спортивные игры, Познавательные и д. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно конструктивные игры) |

| | | |
|---|---|---|
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоциональн ого опыта*** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов | Беседы<br>Проблемные ситуации<br>Беседы по картинам<br>Составление рассказов<br>Рассматривание обсуждение иллюстрации |
| | литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях воспитанники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. | Рассматривание альбома<br>Речевые игры<br>Обсуждение мультфильмов<br>Виртуальная экскурсия<br>Заучивание из лит произведений Письма – обращения<br>Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов |
| ***Коллективная и индивидуальна трудовая деятельность*** | В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. | Хозяйственно- бытовой труд<br>Труд в природе<br>Трудовые поручения<br>Дежурства |
| ***Игра - путешествие*** | Это комплексная форма деятельности детей, при которой решается множество педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих.<br>Игра-путешествие – созерцание какого-либо действа - передвижение, чередование видов деятельности. | Маршрутная игра,<br>Игра на преодоле этапов,<br>Игра по станциям,<br>Игра-эстафета |

***Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребѐнка.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребѐнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Возможные формы взаимодействия педагога с детьми в различные режимные моменты*:*

1. *Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика:*

- словесные поручения;
- сценарии активизирующего общения;
- ситуативные разговоры;
- упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;
- наблюдения в уголке природы;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций;
- индивидуальная работа по плану воспитателя;
- игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- игровые ситуации.

2. *Подготовка к завтраку, завтрак:*

- образовательные ситуации по санитарно-гигиеническим правилам;
- взаимодействие по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.).

3. *Занятия*

4. *Игры и детские виды деятельности:*

- игровые обучающие ситуации;
- проблемные ситуации;
- ситуации общения;
- игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;
- ситуативные разговоры;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.).

5. *Подготовка к прогулке, прогулка:*

- игровые обучающие ситуации по формированию культуры безопасности;
- составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок;
- ситуации общения, сценарии активизирующего общения;
- индивидуальная работа по плану воспитателя;
- подвижные игры с правилами, игровые упражнения;
- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование;
- спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки.

6. *Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед:*

- наблюдения в уголке природы;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций;
- работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.).

*7. Подготовка ко сну, дневной сон:*

- работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- игровые обучающие ситуации по формированию навыков самообслуживания;
- ситуации общения.

*8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия:*

- гимнастика после сна;
- оздоровительные и закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне и др.);
- игровые обучающие ситуации по формированию навыков самообслуживания.

*9. Игры, самостоятельная деятельность детей:*

- опыты и эксперименты, коллекционирование;
- сценарии активизирующего общения;
- игровые обучающие ситуации;
- ситуативный разговор;
- речевые тренинги и речевые упражнения;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- физкультурные и тематические досуги, игры и развлечения музыкальные игры и импровизации.

*10. Игры, прогулка, уход детей домой:*

- игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- игровые обучающие ситуации по формированию культуры безопасности и здоровому образу жизни;
- беседа, ситуативный разговор;
- проблемные ситуации;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- составление и рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песен;
- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- подвижные игры и упражнения, спортивные пробежки, соревнования.

**е) Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по еѐ созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда – часть воспитательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для воспитания детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы воспитания – совокупность материальных и идеальных объектов:

*Демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);

*Визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

*Естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);

*Реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

*Двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

*Игровой* (игры, игрушки);

*Коммуникативной* (дидактический материал);

*Чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

*Познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

*Трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

*Продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

*Музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагог ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и безопасны.

**ж) Социальное партнерство**

Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем.

Педагогический коллектив строит эффективную систему взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию детей. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Система взаимодействия имеет возможность использования помещений социальных партнеров (ГБОУ СОШ с. Савруха, Краеведческий музей школы, Дом культуры и других объектов) для проведения различных мероприятий, для организации

дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарѐнности, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

| **Учреждение села** | **Мероприятия** |
|---|---|
| Краеведческий музей ГБОУ СОШ с.Савруха | Экскурсии на тематические выставки.<br>Проведение совместных тематических занятий. |
| Районная детская библиотека. | Экскурсии. Встречи. |
| ГБОУ СОШ с. Савруха | Проведение совместных мероприятий. Экскурсии. |
| Дом культуры | Участие в конкурсах, акциях, концертах. |
| МО МВД России «Похвистневский» | Профилактические беседы с детьми по соблюдению ПДД.<br>Встречи.<br>Совместные мероприятия.<br>Родительские собрания. |
| ГБУЗ СО «Похвистневская ЦРБ» | Профилактические осмотры детей ДОО узкими специалистами |
| | |

### 3.1.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

### а) Кадровое обеспечение

Функциональные обязанности педагогов и специалистов по реализации Программы воспитания

| | |
|---|---|
| *Руководитель ДОО* | ▪ управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОО;<br>▪ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательнуюдеятельность;<br>▪ проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДООзаучебныйгод;<br>▪ планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный планвоспитательной работы на учебный год; |

| | |
|---|---|
| | ▪ регулирование воспитательной деятельности в ДОО;<br>▪ контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО |
| *методист* | ▪ организует текущее и перспективное планирование воспитательной работы в ДОО;<br>▪ оказывает методическую помощь воспитателям, способствует повышению их самообразования, обобщению инновационного педагогического опыта работы, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив;<br>▪ оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных технологий;<br>▪ осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников, в проектировании развивающей среды;<br>▪ осуществляет контроль за качеством воспитательно-образовательного процесса, обеспечением уровня подготовки воспитанников;<br>▪ организует повышение квалификации профессионального мастерства педагогов ДОО через разные формы методической работы (педсоветы, методические объединения, семинары и практикумы, конкурсы<br>▪ профессионального мастерства и др.)<br>▪ организует и проводит педагогические советы, методические советы и объединения, открытые просмотры педагогов. |
| *Старший воспитатель* | ▪ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>▪ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>▪ наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;<br>▪ организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;<br>▪ организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>▪ участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>▪ организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>▪ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>▪ развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| *Медицинский персонал* | ▪ организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;<br>▪ осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно-эпидемиологических норм и правил;<br>▪ осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания. |

| | |
|---|---|
| *Воспитатель* | ▪ организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям Рабочей программы воспитания воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;<br>▪ организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;<br>▪ консультирует родителей |
| *Музыкальный руководитель* | ▪ осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей в соответствии с содержание рабочей программы воспитания;<br>▪ • при подборе музыкального, песенного репертуара использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр |
| *Инструктор по физической культуре* | ▪ составляет и реализует перспективное планирование укрепления здоровья,<br>▪ физического и двигательного развития детей;<br>▪ разрабатывает и реализует план – систему физкультурно оздоровительных мероприятий в группе; проводит физкультурные занятия и праздники;<br>▪ проводит тематические родительские собрания, беседы, индивидуальные и групповые консультации, семинары – практикумы с использованием наглядной информации. |
| *Педагог психолог* | ▪ создает условия, способствующие охране физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие, свободное и<br>▪ эффективное развитие способностей каждого ребенка; оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований<br>▪ обучающихся;<br>▪ организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>▪ подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| *Учитель логопед, учитель дефектолог* | ▪ создает условия, способствующие полноценному речевому развитию детей и оказывает помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с<br>▪ учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении рабочей программы воспитания.<br>вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи в соответствии с содержанием рабочей программы воспитания<br>▪ консультирует педагогов и родителей. |
| *Помощник воспитателя* | ▪ совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>▪ участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; |

**б) Нормативно-методическое обеспечение**

По вопросам преемственности СП «Детский сад Пчёлка» активно взаимодействует с ГБОУ СОШ с. Савруха

Осуществляется работа по патриотическому воспитанию дошкольников, дети посещают школьный музей, где знакомятся с нашими земляками – героями.

С целью расширения условий оказания образовательных услуг учреждение продолжает взаимодействовать с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта:

*Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию).*

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

1. План работы на учебный год
2. Календарный план;
3. Рабочая программа воспитания в ДОО;
4. Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
5. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО

*Подробное описание* ***приведено на сайте*** *школы в разделе в* ***разделе «Документы».***

**в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада структурного подразделения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада* структурного подразделения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

*На уровне воспитывающих сред:*

1. предметно-пространственная развивающая среда построена как максимально доступная для детей с ОВЗ;
2. событийная воспитывающая среда в структурном подразделении обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
3. рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности*: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей*: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий*: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт,

развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Обеспечивается переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными принципами реализации программы воспитания в детском саду, реализующее инклюзивное образование, являются:*

1. принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:*

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»

#### а) Основные направления образовательной деятельности

Программа реализуется в следующих взаимосвязанных направлениях, отражающих еѐ основное содержание:

Диагностическая работа определяет уровень развития фонематических процессов и овладения навыком чтения.

Диагностическая работа позволяет выявить наиболее важные направления в работе конкретно с каждым ребенком, а также дифференцированно построить работу по обучению грамоте.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в обучении грамоте и чтению детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Работа с родителями обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам обучения грамоте и профилактике нарушений письменной речи.

#### б) Методы работы в соответствии с ФГОС ДО

В соответствии с ФГОС ДО, реализация программы «Абвгдейка», осуществляется с использованием в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Образовательный процесс осуществляется различными методами: наглядными, словесными и практическими. На первое место выступают практические и наглядные методы.

Выбор и использование того или иного метода определяется содержанием, целями и задачами педагогического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально психологическими особенностями детей и др.

В работу по данной Программе включаются следующие виды работ:

**практические упражнения и игры направленные:**

- на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия: «Перекрестные шаги», «Крюки», «Ленивые восьмерки для глаз», «Ленивые восьмерки для письма», «Слон», «Энергезатор», «Сова», «Помпа», «Думающий колпак», «Позитивные точки» и др.;

- на развитие двигательной, пространственной сферы: «Кто правильно назовет», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?», «Вратарь», «Найди место», «Художник», «Разноцветное путешествие», «Бабочка», «Путешествие по азбуке», «Слева, справа, ниже, выше», «Раскрась фигуру» и др.:

- на развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза: «Назови все красное (круглое, деревянное…)», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Кто назовет больше признаков?», «Найди отличия», «Сложи картинку», «Заплатки», «Разложи по порядку», «Заметь все!», «Разложи по порядку», «Угадай, что изменилось?», «Какие буквы (цифры) изменили свое место?», «Угадай, чья тень?», «Рисунок под дождем», «Склеенные слова» и др.;

- на развитие произвольного внимания и запоминания, слухоречевой памяти: «Магазин», «Пары слов», «Восстанови пропущенное слово», «Рыба, птица, зверь», «Снежный ком», «Запомни нужные слова», «Зашифруй предложение», «Придумай, как запомнить слова» и др;

- на развитие мышления: «Дорисуй картинку», «Геометрические фигуры», «Угадать слово по картинкам» и др.;

- на развитие фонетико-фонематических процессов: «Звуковые лабиринты», «Крестики нолики», «Волшебный коврик», «Звуковые домики», «Подбери картинку к звуковой схеме», «Подружим звуки», «Поезд», «Составить текст по предложениям» и др.;

- на закрепление звуко-буквенных связей: «Живой звук», «Подружи буквы», «Выдели звук, напиши букву», «Где спряталась буква?», «Команды букв», «Назови и покажи», «Найди звук», «Помощники» и др.;

- на развитие лексико-грамматического строя: «Всѐ наоборот», «Учитель!», «Объясни значение слов», «Подружим предложения» и др.;

- на этапе формирования у детей умения читать гласные буквы, сочетания гласных букв: «Домик для гласных звуков», «Какие буквы спрятались за забором?», «Прочитай слова, покажи рисунок (АУ, УА)», «Вставь гласные буквы в схемы слов», «Лопни все пузыри – назови гласные звуки» и др.;

- на этапе чтения слогов: «Подружим буквы вместе со сказочными героями», «Логический домик», «Ступеньки», «Почтальон», «Собери слог», «Прочитай слог, подбери картинку», «Прочитай слог, вспомни слово» и др.;

- на этапе слогового чтение слов, предложений, коротких текстов: «Подружим слоги вместе со сказочными героями», «Прочитай слово по первым буквам названий картинок» . «Найди названия животных», «Картинка вместо слова», «Вообразилия», «Слово закружилось», «Буква потерялась» и др.;

- на этапе становления целостных приемов чтения: «Журналисты», «Составить текст по предложениям», «Заглавие для текста» и др.;

- **творческие задания:** сочинение продолжений фонетических историй;

- **конструирование:** конструирование букв из элементов, из одной буквы другую; конструирование звуковых моделей слова; конструирование схемы предложения;

- **моделирование:** знаково-символическое моделирование при формировании звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, используются графические схемы структуры предложения;

- **знакомство и изучение букв:** знакомство с буквами по методике Шишковой С.Ю. «Буквограмма»; раскрашивание букв, вырезание шаблонов букв, собирание пазлов-букв;

- **интерактивные игры:** «Найди место звука [А], [У,О] в названиях картинок», «Лопни пузыри с гласной буквой А (У, О)», «Прочитай слова, покажи рисунок», «Вставь гласные буквы в схемы слов», «Лопни все пузыри – назови гласные звуки», «На что похожа фигура?» - **здоровьесберегающие технологии:**

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы для нормального психофизиологического состояния ребѐнка;

- творческий характер образовательного процесса. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях активных методов и форм работы;

- обеспечение мотивации образовательной деятельности, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью;

- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций;

- рациональная организация двигательной активности;

- гимнастика для глаз: движение наглядно–дидактического материала позволяет снимать мышечное напряжение глаз, вызывает эмоциональный подъем, формирует направленное сенсомоторное поведение и речевую активность;

- дыхательная гимнастика: «Игрушки сели на качели», «Кошечка спит», «Футбол», «Снегопад», «Бабочка»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков: «Гудок паровоза», «Полет самолета», «Царство ветров», «Жук»; дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слогов: «Умный молоток», «Паровоз», «Дрова», дыхательно–голосовые упражнения и игры на материале слов, предложений и фраз: «Далеко - высоко», «Обратный счет», «Считалочка». и др;

- использование игр на повышение активности головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия;

- **наглядные методы:** к каждому занятию прилагается слайдовая презентация с иллюстрациями героев сказок и мультфильмов, применяются наглядные пособия и технических средств обучения;

- **словесные методы** сочетаются с практическими и наглядными: предварительная беседа:

логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы, итоговые, обобщающие беседы: проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков;

- словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

- **игровой метод** используется в сочетании различных компонентов игровой деятельности.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте, основным видом деятельности ребенка является игра, занятия проводятся в игровой форме и в комфортной для детей обстановке.

**в) Коррекционно-развивающая работа**

Программа основывается на фонемном, аналитико-синтетическом, звукобуквенном методе обучения чтению (Д.Б. Эльконин, Т.Б.Филичевой, Л.Е. Журова, А.И. Воскресенская и др.) Работа проходит в интеграции следующих образовательных областей:

- Речевое развитие
- Познавательное развитие

Процесс обучения грамоте идет по нескольким направлениям:

1. Развитие основных психических процессов, необходимых для овладения навыком чтения.
2. Развитие фонетико-фонематических процессов.
3. Работа с буквами.
4. Закрепление звуко-буквенных связей.
5. Формирование навыка чтения.

Развитие основных психических процессов, необходимых для овладения навыком чтения.

Для детей с нарушением речи характерна выраженная неравномерность развития отдельных сенсомоторных и интеллектуальных функций. Трудности в обучении такого типа возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонией созревания головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия.

С целью активизации работы головного мозга и развития межполушарного взаимодействия используются следующие игры и упражнения, которые собраны в 4 группы:

Первая группа: включает движения, пересекающие среднюю линию тела, (образованную его левой и правой половинами); они стимулируют работу как крупной, так и тонкой моторики.

Вторая группа: это упражнения, растягивающие мышцы тела. Эти упражнения снимают напряжение с сухожилий и мышц нашего тела.

Третья группа: представляет собой упражнения, энерготизирующие тело, или, иными словами, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга. Эти упражнения основаны на точном знании зон рефлекторного и «психологического» функционирования тела.

Четвертая группа: это позовые упражнения, которые способствуют углублению позитивного отношения, т. к. влияют на эмоциональную систему мозга. Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы организма, также способствует спокойному, успешному чтению.

Развитие двигательной, пространственной сферы.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий его дальнейших успехов в обучении чтению. Развитие пространственных представлений происходит поэтапно.

Упражнения, направленные на проверку и уточнение представлений детей о схеме тела.

Первоначально уточняется и закрепляется речевое обозначение правой руки, а затем левой.

поднять «главную» руку, назвать ее (правая). поднять другую руку, назвать ее (левая).

При наличии детей-левшей следует доброжелательно отметить, что названия рук при этом остаются общепринятыми, что и следует запомнить.

- соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога, рука).
- соотнести части тела с левой рукой, назвать их (левое колено, локоть, ухо).

По инструкции педагога или товарища показать, например, правую бровь, левый локоть и т.д.

Упражнения, направленные на проверку и уточнение ориентировок в окружающем пространстве.

Проводятся в следующей последовательности:

Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т.е. к самому себе.

Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся с этой стороны.

Аналогично – слева.

Повернуть голову влево, вправо. Наклонить голову к правому плечу, к левому плечу.

Перечислить предметы, находящиеся справа от себя, слева от себя.

Положить книгу справа от себя, слева от себя.

Уточнение пространственных взаимоотношений.

В колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.

Стоя в шеренге, назвать стоящего слева, стоящего справа.

На демонстрационном полотне с прорезями для картинок расположить по инструкции соответствующие картинки справа и слева.

Определение места товарищей по отношению к себе и другим предметам окружающей действительности.

Определить правые и левые части тела у человека стоящего напротив.

Игры на ориентировку в микропространстве.

Развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза.

Среди наиболее типических характеристик зрительного восприятия у детей с нарушением речи выделяется, прежде всего, его малая дифференцированностъ. Дети неточно и ошибочно различают сходные объекты, смешивают сходные по начертанию буквы и слова и т.д., что связано с возрастной слабостью аналитической функции восприятия.

Часто они выделяют случайные, несущественные детали, на которые не обратит внимание взрослый, а существенное и важное при этом не воспринимается.

Для восприятия детей этого возраста характерна и ярко выраженная эмоциональность: ими в первую очередь воспринимаются те объекты или их свойства, признаки, особенности, которые вызывают непосредственную эмоциональную реакцию. Наглядное, яркое, живое воспринимается ими обычно лучше и отчетливее, эмоциональнее, чем, например, символические и схематические изображения.

Для развития зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза используются следующие игры и упражнения:

Узнавание и называние стилизованных и схематических изображений предметов.

Узнавание контурных, силуэтных, точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр.

Прослеживание взором наложенных линий, узнавание зашумленных или наложенных друг на друга изображений (геометрического, буквенного или цифрового материала)

Лабиринты

Развитие произвольного внимания и запоминания, слухоречевой памяти

Слухоречевая память, по мнению Р. Аткинсона, - это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков (речевых и неречевых), слов, предложений, рассказов (лексического материала). Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий им, может быстро и точно запомнить смысл событий, логику рассуждений или какого-либо доказательства, смысл читаемого текста.

Исследования памяти позволяют заключить, что у детей с нарушением речи заметно снижена слухоречевая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Для развития слухоречевой памяти, произвольного внимания и запоминания используются следующие игры и упражнения:

Развитие мышления.

Развитие фонетико-фонематических процессов.

Развитие фонематического строя языка предполагает формирование фонематического восприятия (специальных умственных действий по дифференциации фонем), фонематических представлений (умения подбирать слова на заданный звук), фонематического анализа и синтеза. На занятиях в работе над звуком формируется, развивается и совершенствуется восприятие данного звука в единстве с навыками фонематического анализа и синтеза. Начинается эта работа с изучения гласных звуков. Порядок знакомства с согласными определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи и частотностью.

Последовательность работы над каждым звуком такова:

- знакомство со звуком — выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение наличия звука в слове;
- уточнение артикуляции звука;
- определение характеристик звука: гласный — согласный; для согласных звуков определение твердости — мягкости, глухости — звонкости с опорой на картинки;
- определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова);
- развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове); - составление слогов, слов из заданных звуков; - подбор слов с определенным звуком.

Слоговой анализ и синтез.

Составить слово из слогов, данных в беспорядке: та, ка, пус; воз, ро, па и т.д.

Выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов.

По сюжетной картинке назвать слова из одного, двух, трех слогов.
Придумать слова с двумя или тремя слогами.

Вспомнить слово с определенным слогом в начале слова, например со слогом ма.

Придумать слово с определенным слогом в конце слова, например со слогом ка.

Определить количество слогов в названиях картинок.

Поднять цифру 1,2,3 в соответствии с количеством слогов в названии картинки.

Составить слоги из букв разрезной азбуки: ма, ох, со, ах, ом, кра, аст, мы, зом, тра.

Изменить порядок звуков в слоге. Назвать полученный слог. Логопед читает слог. Дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: су – ус, ма – ам; ам, ор, ок; на, ма, лу.

Составить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: мо – ом, ша – аш, ур – ру, мы – ым.

Анализ и синтез предложений на слова:

Составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов в нем.

Составление предложений с определенным количеством слов.

Распространение предложений путем увеличения количества слов.

Составление предложений из слов, данных вразбивку (все слова даны в правильной форме).

Составление предложений с определенным словом.

Составление графической схемы предложения.

Придумывание предложений по графической схеме.

Определение последовательности слов в предложении.

Выбор карточки, соответствующей количеству слов в предложении.

Работа с буквами.

Знакомство и изучение букв проводится поэтапно по методике Шишковой С.Ю. «Буквограмма» Дети рассматривают букву и выделяют ее элементы.

Первый вариант: ребенок смотрит, как выполняет на себе упражнение педагог.

Ладонями показываем верх - низ лица - это высота строки, в которую вписываем букву, или высота буквы; правую и левую границу лица – это границы буквы, ширина буквы.

Указательным пальцем пишем букву на лице.

Второй вариант: ребенок делает самостоятельно упражнение на себе.

Важно: следите, чтобы указательный палец руки, которым ребенок выполняет упражнение, был прямой, а 1;3;4;5 пальцы были плотно сжаты. Указательный палец - это наша ручка, а ручка согнутой, кривой, вялой не может быть.

Третий вариант: ребенок делает упражнение на схеме №1 (большое лицо) и схеме №2 (маленькое лицо)

Четвертый вариант: ребенок рисует пальцем букву перед собой на расстоянии согнутой в локте руки. Буква рисуется на вымышленном экране размером с лицо.

Важно: следите, чтобы ребенок рисовал букву прямо перед собой, и не уходил в сторону. В данном варианте возможно использование зеркала, на котором ребенок обводит букву по своему отображению.

Пятый вариант: ребенок рисует пальцем букву перед собой на расстоянии согнутой в локте руки. Буква рисуется на вымышленном экране размером 10х10 см, 5х5 см, 2х2 см, 1х1 см.

Важно: следите, чтобы ребенок соблюдал центральное расположение буквы.

Шестой вариант - переходим на бумагу: ребенок пишет букву ручкой (фломастером) на горизонтально лежащем листе бумаги форматом А4. Буква пишется на всю высоту листа. Затем лист горизонтально складывается, и ребенок снова пишет букву, только меньшей высоты. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого складывает лист, таким образом, уменьшая высоту буквы.

Седьмой вариант: написание небольших слов (последовательность действий такая же, как при написании буквы).

Закрепление звуко-буквенных связей.

Для закрепления звуко-буквенных связей используется авторское пособие «Азбука животных» для детей 5 – 6 лет и «Азбука героев сказок и мультфильмов» для детей 6 – 7 лет.

Формирование навыка чтения

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые в определенной степени различаются по психологическому содержанию.

Егоров Т. Г. выделял следующие ступени овладения чтением:

а) овладение звукобуквенными обозначениями;

б) по слоговое чтение;

в) ступень становления синтетических приемов чтения;

г) ступень синтетического чтения.

Каждая из этих ступеней характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения.

Мы выделили следующие этапы коррекционно-развивающей работы:

Первый год обучения (5 – 6лет)

1 этап - «Развитие слухового внимания» (1 занятие)

2 этап – «Гласные звуки и буквы. Чтение гласных букв. Сочетаний гласных букв» (2 занятия)

3 этап – «Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение обратных и прямых слогов» (27 занятий)

4 этап – «Закрепление знаний. Чтение слогов» (2 занятия)

Второй год обучения (6 – 7 лет)

1 этап – «Гласные звуки и буквы. Чтение гласных букв. Сочетаний гласных букв». (3 занятия)

2 этап – «Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов». (2 занятия)

3 этап – «Гласные и согласные звуки и буквы. Слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов» (15 занятий)

4 этап – «Гласные и согласные звуки и буквы. Становления целостных приемов чтения» (12 занятий)

Уже на первой ступени формирования навыка чтения необходимо, чтобы слог прочитывался слитно. При объединении звуков в слог ребенок должен перейти от изолированного обобщенного звучания к тому звучанию, которое звук приобретает в потоке речи. Опорой при

этом служит гласный звук, который выполняет функцию слогообразования и является показателем произношения предшествующего согласного звука

На этапе слогового чтения узнавание букв и слияние звуков в слоги осуществляется без затруднений. Слоги в процессе чтения довольно быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения, таким образом, является слог.

Этап становления целостных приемов чтения является переходным от аналитических к синтетическим приемам чтения. На этой ступени простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре читаются еще по слогам.

Более зрелым на этой ступени является синтез слов в предложении.

Темп чтения возрастает.

При формировании навыка чтения у дошкольников следует обращать внимание прежде всего на способ чтения и осознанность.

На каждом этапе используются различные игры и упражнения:

Коррекционно-логопедическая работа по программе ведется согласно разработанному перспективному учебному и тематическому планированию. При планировании содержания работы было предусмотрено постепенное усложнение образовательных задач. Вначале включаются более простые задачи, чтобы на их основе решить более сложные.

**г) Учебно-тематический план программы «Абвгдейка»**

Учебно-тематический план (6 – 7 лет)

| № п/п | Название разделов и дисциплин | Всего часов | В том числе | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретических (минут) | Практических (минут) | |
| **1.** | **Этап 1 «Гласные звуки и буквы. Чтение гласных букв. Сочетаний гласных букв»** | **3** | **5** | **85** | |
| 1.1. | Инструктаж по технике безопасности. Звук и буква У | 1 | 5 | 25 | Наблюдение Рефлексия |
| 1.2. | Звук и буква А | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 1.3. | Звук и буква О | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2.** | **Этап 2 «Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов»** | **2** | | **60** | |
| 2.1. | Звуки М, М’ и буква М | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 2.2. | Звуки С, С’ и буква С | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| **3** | **Этап 3 «Гласные и согласные звуки и буквы. Слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов»** | **15** | **5** | **415** | |
| 3.1. | Звуки Х –Х’ и буква Х | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.2. | Звук и буква Р | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.3. | Звук и буква Ш | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.4. | Звук Ы и буква Ы | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.5. | Звук и буква Л | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.6. | Звуки Н, Н’ и буква Н | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.7. | Звуки Т, Т’ и буква Т | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.8. | Повторный инструктаж по технике (январь) Звук и буква И | 1 | 5 | 25 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.9. | Звуки П, П’. Буква П | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.10. | Звук З, буква З | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.11. | Звук и буква Й | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.12. | Звуки Г, Г’. Буква Г | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.13. | Звук и буква В | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 3.14. | Звуки Д, Д’. Буква Д | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **Этап 4 « Гласные и согласные звуки и буквы. Становления целостных приемов чтения»** | **12** | | **360** | |
| 4.1. | Звуки Б, Б’. Буква Б | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.2. | Звук и буква Ж | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.3. | Буква Е | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.4. | Мягкий знак | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.5. | Буква Я | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.6. | Буква Ю | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.7. | Буква Ё, Е – Ё | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.8. | Звук и буква Ч | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.9. | Звук Э. Буква Э | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.10. | Звук и буква Ц. | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.11. | Звуки Ф, Ф’. Буква Ф | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| 4.12. | Звук и буква Щ | 1 | | 30 | Наблюдение Рефлексия |
| | Итого | **32** | **10** | **920** | |

**д) Работа с родителями**

Полноправными участниками коррекционно-логопедической работы являются и семьи воспитанников. Поэтому в рамках реализации данной Программы родителям детей необходимо объяснить значимость данной работы, предложить задания и упражнения, в процессе которых одновременно совершенствуется навык чтения.

**План работы с родителями**

| Месяц | Мероприятия | Содержание |
|---|---|---|
| Сентябрь | 1. Анкетирование.<br>2. Индивидуальные консультации. | Выяснить запросы родителей<br>Ознакомить с результатами диагностики |
| Октябрь | Родительское собрание: «Задачи и содержание работы с детьми на учебный год» | Ознакомить с программой «От Звуков к Чтению» |

| | | |
|---|---|---|
| Ноябрь | Логопедическая гостиная: «От звука к букве» | Развитие навыков звукового анализа и синтеза. |
| Январь | Индивидуальные консультации. | Результаты диагностики за первое полугодие, рекомендации на второе полугодие. |
| Февраль | Индивидуальные занятия с консультированием. | Знакомство родителей с особенностями проведения занятия по развитию навыка чтения с учѐтом индивидуальных особенностей ребѐнка. |
| Апрель | Открытое занятие для родителей | Игры и упражнения для закрепления звуко-букве |

Родителям можно предложить следующие задания:

«Найти картинки с заданного звука, обведи их в кружок»

«Буквы – раскраски»

«Доскажи словечко с отгадками-картинками» Вырезание

шаблонов букв русского алфавита.

Собирание пазлов с изображением букв.

«Собрать слово из букв»

«Собираем слово по первым буквам картинок»

«Составить слово из набора букв, перемешанных между собой»

«Пчѐлка собирает урожай»

«Рассказы с картинками вместо слов»

«Найти слово по буквам в квадрате» (Задания по чтению на внимательность)
«Логический домик»

### 3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|
| Познавательное развитие | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Парциальная программа «Математические ступеньки» | Е.В.Колесникова | М., ТЦ сфер 2016 | | Формирование знаний о количестве, числе, пространстве и времени, форме, размере. Развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности. |
| Парциальная в программа «Математика детском саду» | В.П.Новикова | М.: Мозаика Синтез, 2018 г. | | В программе представлено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс. |
| Авторская программа для детей 5-7 лет по образовательной области «Познавательное развитие» «Финансовая грамотность» | Воспитатели Гаврилина Т.Ю., Сапожникова М.И. | Рукописный вариант | Л.А.Карамаева, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальногуманитарных наук Регионального социопсихологического центра г.Самары | Программа обеспечивает развитие детей 5-7 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Познавательное развитие». Содержит определение финансовой грамотности как результата процесса |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния. |

## IV. Организационный раздел Программы

### 4.1. Обязательная часть

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно - правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

#### 4.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного рече-языкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### 4.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с ФАРП, с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; построение образовательной деятельности на основе

взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС ДОО соответствует следующим критериям:

содержательно-насыщенна и динамична - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся; трансформируема - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся; полифункциональна - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; доступна - обеспечивает свободный доступ обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития познавательных психических процессов; безопасна - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Учтена целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической; эстетична - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

**4.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- к личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки

***Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования***

| | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования Дошкольная старшая компенсирующая группа** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие | Столы регулируемые-9 шт.<br>Стулья детские - 28шт.<br>Мольберт двухсторонний-1шт.<br>Доска настенная (магн.)-1шт.<br>Телевизор-1 шт.<br>Детская игровая стенка-1<br>Короб для игрушек-1<br>Полки для игрушек и пособий (узкие)-2<br>Полки для игрушек и пособий (широкие)-3 *Развивающие игры:*<br>Логические блоки Дьенеша-10<br>Цветные счетные палочки Кюизенера-10<br>Интеллектуальные игры Б.П.Никитина «Сложи узор»-1<br>Шахматы-2<br>Шашки-1<br>*Настольные игры:*<br>«Правила поведения в школе»-1<br>«Скоро в школу»-1<br>«Мои первые часы»-1<br>«Цифры»-1.<br>«Цифры, цвета, формы»-1<br>«Математика на магнитах»-1.<br>Считалка с Буратино -«Учись играя»-1<br>«Числовые домики»-1<br>«Путешествие с цифрами»-1.<br>«Буквы»-1<br>Сочетание цветов, слоги, профессии-1<br>Магнитная азбука-1 |

| | |
|---|---|
| | Развивающее лото «Геометрические фигуры»-<br>1 Развивающие шнуровки-1 *Дидактические игры:*<br>«Составь слова и прочитай»-1<br>«Найди и угадай»-1<br>Кубики «Азбука»-1<br>«Профессии»-1<br>Лото «Музыкальные инструменты»-1<br>Лото «Одежда»-1<br>Лото «Многонациональная Россия»-1<br>*счетный раздаточный материал:* цифры, математические знаки-15 линейки-20<br>*ПДД*<br>Пазлы «Машины»-1<br>Развивающая игра «Правила дорожного движения для маленьких»-1<br>Настольные игры:<br>«Путешествие пешехода»-1 «Школа автомобилиста»-1<br>Набор «Дорожные знаки»-1.<br>Костюмы-7<br>Машины разного размера-20<br>Светофор напольный-1<br>*Природный уголок*<br>Настольные игры:<br>«Кто где живет?»-1<br>Времена года. Ассоциации-1<br>«Чей это домик»-1<br>«Азбука леса»-1<br>Домино «Животные»-1<br>Лото «Кто где живет»-1<br>Лото «Веселые зверята»-1<br>Детское лото «На лесной тропинке»-1<br>Детское лото «Собирай-ка»-1 Лото «Азбука» (животные)-1<br>Лото «Растения-животные»-1<br>Лото «Обитатели морей»-1<br>*Исследовательская деятельность*<br>лейка-3 лупы-1 пробирки-3<br>пипетки-3, стаканчики-3, свечки-3,<br>семена разных растений,<br>крупы, песок, земля и др. для исследования<br>компас-1 шишки ракущки<br>ящики для рассады-2,<br>салфетки, гербарий осенних листьев, разных трав, фигурки домашних и диких животных, муляжи фруктов и овощей<br>*«Социально-коммуникативное развитие»:*<br>*Сюжетно-ролевые игры:*<br>«Больница»-1,<br>«Магазин»-1, |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Хозяюшка»-1,<br>«Парикмахерская»-1,<br>Настольная игра «Салон красоты»-1<br>«Магазин»-1<br>Театральный уголок: Куклы<br>«Бибабо»-4<br>Настольный театр-2<br>Резиновые куклы-6<br>«Мастерская»-1<br>пазлы «сказки»-1<br>Куклы -10 транспорт-<br>*Конструкторы:* Лего мелкий, лего крупный, строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор.<br>*«Художественно-эстетическое развитие»:* |
| | | *«Познавательное развитие»* дидактические игры «Учим цвета», «Счет до 5», «Цифры», «Фигуры»,<br>«Магнитные пазлы», «Что где» магнитная доска. комплект геометрических фигур (квадраты и треугольники, прямоугольники окрашенные в основные цвета). объемные геометрические формы (окрашенные в основные цвета).<br>счетные палочки<br>цветные деревянные палочки<br>*Центр конструирования*<br>конструктор лего<br>строительные наборы<br>мастерская<br>*Центр экспериментирования*<br>природный материал: камушки, ракушки, различные плоды, семена, крупа (рис, гречка, горох, манка, пшено.<br>скорлупки ореха<br>шишки лупы<br>муляжи животных, насекомых, овощей, фруктов<br>трубочки для коктейл познавательная<br>литература<br>дидактические игры «Собирайка», «Времена года», «Веселые зверята», «Кто где живет», «Чей малыш», «Находки Анютки и Федотки», «Животные», «По лесной тропинке» деревянный аквариум. календарь природы<br>комнатные растения<br>палочки для рыхления почвы<br>легковые и грузовые машины<br>куклы<br>комплект мебели для кукол<br>наборы посуды<br>гладильная доска и утюг<br>Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница» кухонная<br>мебель *Уголок ПДД*<br>настольно- печатные «Большие гонки», «Дорожные знаки», «Транспорт», лото «Дорожные знаки», |

| | | |
|---|---|---|
| | | пазлы «Транспорт», «Улица нашего города»<br>жезл<br>пешеходная дорожка картинки «Дорожные знаки» атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Пешеход и полицейский» стенд по правилам дорожного движения. *«Художественно-эстетическое развитие»* книжки-раскраски<br>карандаши цветные, простые восковые мелки<br>цветной мел<br>пластилин<br>цветная и белая бумага<br>картон цветной и белый |
| | | шаблоны<br>ватные палочки<br>кисти<br>губки<br>емкости для воды, клея<br>**Дошкольная старшая компенсирующая группа** Столы регулируемые-9 шт.<br>Стулья детские - 28шт.<br>Мольберт двухсторонний-1шт.<br>Доска настенная (магн.)-1шт.<br>Телевизор-1 шт.<br>Детская игровая стенка-1<br>Короб для игрушек-1<br>Полки для игрушек и пособий (узкие)-2<br>Полки для игрушек и пособий (широкие)-3<br>*«Познавательное развитие»:*<br>Развивающие игры: «Веселый счет», «Геометрические фигуры», «Веселый распорядок дня»<br>Логический тренажер<br>«Магнитные цифры и знаки»,<br>Лото «Один–много»<br>Плакат «Геометрические фигуры, величина, цвет»<br>Лего конструктор<br>«Чудесный мешочек»<br>«Лабиринт «Коробка»<br>«Что сначала, что потом»,<br>счетный раздаточный материал<br>игры с цифрами<br>домино с цифрами шнуровки<br>*Исследовательская деятельность* (природный уголок):<br>лейки,<br>шишки<br>камушки,<br>стаканчики,<br>свечки,<br>семена разных растений,<br>ящики для рассады,<br>салфетки, формочки<br>«Кто где живет?», |

| | | |
|---|---|---|
| | | «С какого дерева лист?»,<br>Космический песок<br>Предметные картинки домашних и диких животных, муляжи фруктов и овощей<br>*«Социально-коммуникативное развитие»:*<br>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», игра<br>«Салон красоты»<br>«Мастерская», «Инспектор<br>ГИБДД».<br>Настольные игры:<br>игры-пазлы «Собери картинку», «Собери сказку», «Профессии»,<br>Игры для развития мелкой моторики детское лото «Скажи по-другому», «Скажи одним словом».<br>Куклы<br>Транспорт<br>Игра «Расти малыш» Конструкторы:<br>строительный деревянный конструктор, пластмассовый конструктор.<br>Художественно-эстетическое развитие»:<br>Иллюстрации и книги про художников и их произведения, образцы для рисования, трафареты, шаблоны, краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши пастель, разная бумага, клей-карандаши, ножницы, кисти, тряпочные салфетки, цветная бумага и картон,<br>материал для нетрадиционного рисования: кусочки поролона, зубные щетки, зубочистки, ватные диски, ватные палочки, трубочки, фломастеры, альбомы с образцами по мотивам народных промыслов, открытки,<br>Речевое развитие<br>Серии сюжетных картинок «Времена года»<br>Развивающее лото<br>Кубики «Азбука»<br>«Библиотека»: книги разных жанров энциклопедии портреты писателей.<br>Диски с записями детских песен и сказок Физкультурный уголок: мячи, кегли,<br>гимнастические палки, обручи скакалки мешочки для метания ленты разных цветов<br>«<br>Дошкольная подготовительная компенсирующая группа Столы регулируемые-9 шт.<br>Стулья детские - 28шт.<br>Мольберт двухсторонний-1шт.<br>Доска настенная (магн.)-1шт.<br>Телевизор-1 шт.<br>Детская игровая стенка-1<br>Короб для игрушек-1<br>Тумбочка-2<br>Полки для игрушек и пособий (узкие)-2 Полки для игрушек и пособий (широкие)-3 «Познавательное развитие»:<br>Развивающие игры: «Математика на магнитах»<br>«Головоломка» (мини-игра)<br>Познавательная игра-лото «Большие и маленькие». |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Цифры».<br>«Цифры, цвета, формы»<br>Развивающая игра «Числовые домики»<br>«Буквы»<br>«Мои первые буквы». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Куклы в народных костюмах<br>Кокошник<br>Пояс<br>Декоративная курочка<br>Материал для нетрадиционного рисования:<br>кусочки<br>поролона,<br>зубные щетки,<br>зубочистки,<br>ватные диски,<br>ватные палочки,<br>трубочки,<br>Альбомы:<br>«Дымковская игрушка»<br>«Гжельская роспись»<br>«Хохломская роспись»<br>«Русские народные промыслы»<br>«Аппликация»<br>«Уроки рисования»<br>Материал для рисования:<br>Бумага для свободного рисования<br>Раскраски<br>Трафареты<br>Стаканчики непроливайки<br>Гуашь<br>Краски<br>Точилки<br>Кисти для рисования<br>Простой карандаш Цветные карандаши<br>Салфетки<br>Альбом Знаки дорожного движения<br>Дидактические игры:<br>«Правила дорожного движения»<br>Лото «Дорожные знаки» «Транспорт»<br>Картотека дидактических игр «Правила дорожного движения» Магнитная доска «Уличное движение»<br>Пазлы «Машины» Материал для лепки, аппликации и ручного труда:<br>Цветной картон ,Цветная бумага,<br>Доска для лепки Ножницы<br>Пластилин Тарелки для клея<br>СтекаКлей - карандаш<br>*Уголок ПДД:*<br>Макет улицы бумажный<br>Машинки Макет светофора<br>Жезл (ДПС) Игра «Назови транспорт» «Безопасность на дороге» *Двигательный уголок:* Обручи<br>Массажная дорожка Скакалки Мешочки |

| | | |
|---|---|---|
| | | Мяч резиновый<br>Ленты Маски Дарц Мячи маленькие массажные<br>Канаты<br>Бадминтон Палки для гимнастики<br>Кегли<br>Тематические альбомы:<br>«Картотека дидактических игр»<br>«Забавные физкультминутки» «Спортсмены Самарской области»<br>«Зимние олимпийские виды спорта»<br>«Летние виды спорта»<br>*Познавательный уголок:*<br>Учебно–игровое пособие «Блоки Дьенеша»<br>Учебно–игровое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»<br>Счетные палочки<br>Шашки Шахматы набор цифр и знаков<br>Макет часов<br>Дидактические игры:<br>«Математика на магнитах». «Головоломка» (мини-игра)<br>Познавательная игра-лото «Большие и маленькие».<br>«Цифры». «Цифры, цвета, формы»<br>Развивающая игра «Числовые домики»<br>«Арифметика на магнитах»<br>Путешествие с цифрами».<br>*Патриотический уголок:*<br>- оловянные солдатики;<br>- составили картотеку дидактических игр и бесед по лексической теме «День Победы»,<br>«Моя Родина – Россия»,<br>«Камышла – моя малая Родина»,<br>«Символика Россиии», «Моя<br>семья».<br>Глобус большой<br>Государственные символы России и Самарской области (гимн, герб, флаг, портрет президента) Флаг Р.Ф. маленький Книги:<br>Энциклопедия «Военная техника»<br>«География Похвистневского района»<br>Беседы «О детях героях ВОВ» «Великие полководцы» «Журнал Победа»<br>Дидактические игры:<br>«Многонациональная Россия» *«Конструкторское бюро «Кубик»:*<br>Пазлы Конструктор пластмассовый Строитель большой<br>- Деревянный конструктор Конструктор «Лего» деревянный конструктор «Строим сами»; «Исследование космоса»; «Тетрис»;<br>- «Игрушка-головоломка».<br>*«Уголок уединение»:*<br>палатка.<br>- *«Уголок по сенсомоторному развитию»:* камни Марблс; |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Физическое развитие<br>Художественноэстетическое развитие | **Музыкально-физкультурный зал**<br>Набор кубиков (грань 5-10 см) для выполнения общеразвивающих упражнения-5 Тонель для лазанья-1<br>Лестница для лазанья-1<br>Обручи (диаметром 55-60см)-50<br>Канат гладкий-2<br>Мат гимнастический (длиной 100см и 150 см, высотой 7-10см)-4<br>Мат гимнастический (длиной 200 см, высотой 7-10см)-2<br>Палка гимнастическая-50<br>Мишень для метания (диаметром 50-30см) навесная-2<br>Мячи (диаметром 20-25 см, 12-15-см, 6-8 см)-30<br>Кегли-5<br>Гимнастические палочки (длина 70-80 см) для перепрыгивания-20<br>Шведская стенка-3.<br>Спортивный уголок-1<br>Теннисный стол-1<br>Детские тренажѐры-2<br>Скакалки-20<br>Гимнастическая скамейка-2<br>Стойка для мячей-1<br>Стойка для оборудования-2<br>Гимнастический бум-1<br>Дорожки здоровья-3<br>Батут-1<br>Мостик для ходьбы-1<br>Гантели-60<br>Канат узкий-2<br>Степы-25<br>Мячи – фитболы-10<br>Бубен малый-8<br>Металлофон 12 тонов-7<br>Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)-1<br>Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент)-5<br>Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)-1<br>Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)-16<br>Колотушка-1<br>Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)-<br>1<br>Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт)-1<br>Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)-4<br>Маракасы (пара)-6<br>Трещотка пластинчатая-2<br>Шейкер деревянный-1<br>Барабан с палочками-8<br>Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)-3<br>Колокольчики-20<br>Бубеньчики-20<br>Медные колокольчики на ручке-1 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Свистулька-птичка-1<br>Свистки с голосами птиц-1<br>Дудочка с 13 клавишами-1<br>Погремушки-20<br>Флажки триколор-30<br>Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных-15<br>Кукла в одежде (30–50 см)-5<br>Кукла в одежде крупная (50–55 см)-2<br>Набор перчаточных кукол к различным сказкам-2<br>Шапочка-маска для театрализованных представлений-40<br>Домик из фанеры для театрализованных представлений-1<br>Костюм Деда Мороза (для взрослого)-1<br>Костюм Снегурочки (для взрослого)-1<br>Гирлянды елочные (не менее 8 м)-5<br>Набор елочных игрушек для актового зала-1<br>Мишура-20<br>Елка искусственная (2,8 м.)-1 шт<br>Цветы искусственные-30<br>Пианино-2<br>Акустические колонки-4<br>Ваза напольная-1<br>Бубен большой-6 Стул детский – 20 шт<br>Стул взрослый- 20 шт<br>Шкаф для музыкальных инструментов- 5 шт<br>Телевизор-1<br>Интерактивная доска-1<br>Проектор-1<br>Зеркало-1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Речевое развитие | **Кабинет учителя-логопеда**<br>1. Оборудование:<br>Стол- 1 шт<br>Стол дет- 1 шт<br>Стул взр.-2<br>Зеркало -1<br>Стеллаж для пособий-1<br>Шкаф для пособий-1<br>*Развитие слухового внимания.*<br>Звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики.<br>Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы.<br><u>Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.</u><br>Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей).<br>Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.<br>Игры «Исключение четвертого лишнего», «Найди отличия»,<br>«Что не дорисовал художник?»,<br>«Что лишнее»,<br>«Аналогии»,<br>«Разложи по цвету, по форме».<br>*Серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей.*<br>*Развитие пространственной ориентировки.*<br>Игра «Вправо, влево, вверх, вниз»,<br>«Где мышонок»,<br>«Цветное путешествие», «Помоги пчѐлке собрать урожай»,<br>«Кто, где живет?»<br>Карточки с изображением лабиринтов.<br>Карточки — символы пространственных предлогов.<br>Развитие ориентировки во времени.<br>Картины-пейзажи разных времен года.<br>Расписание занятий по дням недели в картинках.<br>Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.<br>Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.<br>Картинки для отработки понятий «старше — младше».<br>Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.<br>Обучение элементам грамоты Магнитные азбуки.<br>Дидактическое пособие «Азбука Звуков и букв», «Профили гласных звуков», «Гласные звуки русского языка», «Гласные буквы русского языка»<br>Слоговые таблицы (демонстрационные и раздаточные).<br>Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др. Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).<br>Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала). «Речевое развитие» Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.<br>Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи<br>Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении<br>Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.<br>Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки. Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Л.А. Комарова, Н.В. Новоторцева, Е.В.<br>Даниличева, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Малярчук А.Я., Новосѐлова Ю.)<br>Развитие фонематических процессов<br>Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности.<br>Дидактическое пособие «Звуковые домики» для определения места звука в слове.<br>Карточки — символы гласных и согласных звуков.<br>Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).<br>Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий — глухой; согласный твердый —мягкий.<br>Дидактическое пособие «Дом, дворец, избушка» Цель: определение количества слогов в слове.<br>Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.<br>Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.<br>Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений). Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.<br>Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и др.).<br>Дидактический материал для фронтальных занятий по грамоте.<br>Пособие «Звуковые дорожки» с символами.<br>Дидактическое пособие «На что похожа буква».<br>Развитие лексико-грамматического строя речи<br>Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-тематическим циклам.<br>Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).<br>Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.<br>Речевые задания для формирования навыков словообразования:<br>- с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов<br>- с использованием «увеличительного» суффикса |

| | | |
|---|---|---|
| | | *«*<br>Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).<br>2. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.<br>Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей).<br>Разборные игрушки: матрешки, пирамидки.<br>Игра «Чудесный мешочек».<br>Игры типа «Исключение четвертого лишнего», «Найди отличия», «Что не дорисовал художник?», «Что лишнее», «Аналогии», «Парочки», «Для умников и умниц», «Разложи по цвету, по форме».<br>Счетные палочки для выкладывания фигур.<br>3. Развитие пространственной ориентировки.<br>Игра «Вправо, влево, вверх, вниз», «Где мышонок», «Цветное путешествие», «Помоги пчѐлке собрать урожай», «Кто, где живет?» Карточки — символы пространственных предлогов.<br>4. Развитие ориентировки во времени.<br>Картины-пейзажи разных времен года.<br>Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.<br>Картинки для отработки понятий «старше — младше».<br>*«Речевое развитие»*<br>*Звукопроизносительная сторона речи*<br>*Развитие речевого дыхания* Наборы<br>бабочек, снежинок.<br>Мыльные пузыри.<br>Картотека игр на развитие речевого дыхания.<br>*Развитие подвижности артикуляционного аппарата.* Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»<br>Альбом упражнений артикуляционной гимнастики, карточки с образными картинками.<br>*Автоматизация и дифференциация звуков*<br>Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.<br>Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.<br>Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи<br>Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками для дифференциации в произношении )<br>Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков<br>Альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки.<br>Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Л.А. Комарова, Н.В. Новоторцева, Е.В. Даниличева, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и др.).<br>*Развитие фонематических процессов*<br>Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности. |

| | | |
|---|---|---|
| | | . |

| | | |
|---|---|---|
| | | Дидактическое пособие «Звуковые домики» для определения места звука в слове.<br>Карточки — символы гласных и согласных звуков.<br>Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).<br>Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий —глухой; согласный твердый —мягкий.<br>Демонстрационный и раздаточный материал для составления звукослоговой схемы слов.<br>Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд», «Поймай рыбку» и др.<br>Материал для анализа предложений. (Набор сюжетных и предметных картинок, схемы предложений).<br>Наборы картинок для закрепления в предложениях слов сложной слоговой структуры.<br>*Обучение элементам грамоты* Магнитные<br>азбуки.<br>Дидактическое пособие «Азбука Звуков и букв»,<br>«Профили гласных звуков»,<br>«Гласные звуки русского языка», «Гласные буквы русского языка»<br>Настольные игры с буквами типа «Азбука», «Кубики» и др. Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты).<br>Образцы букв (из наждачной бумаги и другого материала). Тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений.<br>Дидактическое пособие «На что похожа буква»<br>*Развитие лексико-грамматического строя речи*<br>Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).<br>Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.<br>Речевые задания для формирования навыков словообразования Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.<br>Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.<br>*Развитие связной речи*<br>Сюжетные картинки с проблемным сюжетом для составления рассказов: «Вот так покатались», «Недобрая шутка», «Опасное плавание», «Случай в цирке» и др.<br>Формирование коммуникативных умений: игра «Что в сундучке?», «Я бросаю тебе мяч», «Загаданное действие», «Угадай, кто это» и др.<br>«Художественно-эстетическое развитие»<br>Подбор художественных произведений по лексическим темам:<br>Л.Н. Толстой «Косточка», В.П. Катаев «Грибы»,<br>Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» и др.<br>лишнее».<br>Счетные палочки для выкладывания фигур.<br>3. Развитие пространственной ориентировки. Игра «Где, кто?»,<br>Карточки — символы пространственных предлогов. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4. Развитие ориентировки во времени.<br>Набор картинок с изображением различных природных явлений в разные времена года, части суток.<br>Картинки для отработки понятий «старше — младше».<br>«Речевое развитие»<br>Звукопроизносительная сторона речи<br>Развитие речевого дыхания<br>Наборы бабочек, снежинок, листьев.<br>Мыльные пузыри.<br>Картотека игр на развитие речевого дыхания.<br>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.<br>Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»<br>Автоматизация и дифференциация звуков<br>Наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков в словах.<br>Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях и рассказах.<br>Наборы серий картинок для закрепления правильного звукопроизношения в связной речи<br>Тексты для пересказа, насыщенные определенным звуком (звуками) для дифференциации в произношении<br>Настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков.<br>Альбомы с иллюстрациями на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков (Н.В. Нищева).<br>Развитие фонематических процессов<br>Карточки — символы гласных и согласных звуков.<br>Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).<br>Символы для характеристики звуков: гласный — согласный звук; согласный звонкий —глухой; согласный твердый —мягкий.<br>Развитие лексико-грамматического строя речи<br>Картинки с изображением действий (один субъект совершает различные действия, разные субъекты совершают одно и то же действие).<br>Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина); слов-антонимов.<br>Речевые задания для формирования навыков словообразования<br>Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.<br>Развитие связной речи<br>Мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам.<br>Мнемотаблицы для составления загадок |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие | **Кабинет педагога-психолога + сенсорная комната:**<br>*Перечень основного оборудования*<br>*Технические средства*<br>Магнитофон<br>*Предметы мебели:*<br>Шкаф для методической литературы<br>Полка для дидактических игр и игрушек<br>Стол для детей<br>Стулья детские<br>Стулья взрослые<br>Стол рабочий<br>Ковер напольный<br>Лампы основного освещения кабинета *Дидактический материал:*<br>Кубики Никитина «Сложи узор»<br>Пазлы<br>Пирамидки<br>Матрешка<br>Мозаика<br>Коробка форм<br>Комплект игр на развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста Комплект разрезных картинок<br>Наглядно-дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»<br>Пособие «Рисование по точкам»<br>Пособие «50 уроков по подготовки руки к письму»<br>Домино «Чувства»<br>Комплект для работы с водой или снегом,L75 x B45 x H60 см<br>Большая пуговица со шнурком<br>Доска для плетения косички<br>«Доска для плетения»<br>Коробочка с шариком<br>Коробочка с выдвижным ящичком<br>Коробочка с цилиндрами - вкладышами<br>Коробочка с вязаным мячиком<br>Геометрические пазлы: треугольник, квадрат и два круга<br>Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х подставках<br>Пирамидка с кубиками<br>Пирамидка с кольцами<br>Горизонтальное нанизывание<br>Цветные кольца на трех колышках<br>Нанизывание под прямым углом<br>Нанизывание - серпантин<br>Вкладывающиеся коробочки<br>Скользящие кольца<br>Умные тропинки<br>Тактильный набор<br>Блоки с цилиндрами-вкладышами для малышей - 4 шт.<br>Возвращающиеся кольца<br>Сенсорное оборудование:<br>Ящик для рисования на песке L75 x B43 x H8 см. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Настенный модуль «Зубчатые колеса» L105 x B13 x H60см<br>Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками L70 x B6 x H70 см<br>Настенный модуль с объемными телами и зеркалам L70 x B6 x H70 см<br>Настенный модуль «Сравнение цветов» L70 x B6 x H70 см<br>Настенный модуль для упр. в развитии запястья-движение по прорези L70 x B6 x H70 см.<br>Комплект дидактических лабиринтов (в комплекте 4-е лабиринта)<br>Световой стол для рисования песком (в комплект входит песок 12.5 кг)<br>Песок кварцевый 25 кг в мешке<br>Дидактический стол с набором игрушек<br>Балансировочный диск<br>Интерактивная звуковая панель «Джунгли»<br>Интерактивная звуковая панель «Домашние животные» Звуковая панель «Угадай звук» Потолок «Звездное небо». комплект из 9 плиток с источником света и интерактивным пультом управления<br>Фиброоптический ковер «Млечный путь». настенный (300 точек)<br>Зеркальный шар с мотором<br>Источник света к зеркальному шару<br>Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком)<br>Колесо спецэффектов («твердое»)<br>Звукоактивированный световой проектор «Брейнскан»<br>Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт)<br>Шар «Молния»<br>Светильник «Пламя» |

**Перечень методических пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса**


1. Афонькина Ю. А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. - Волгоград: Учитель, 2019.
2. Ефанова З. А.Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2019
3. «Рассказы и стихи о войне» - М, «Омега» 2019
4. «Чудо узоры» «Вик Рус» (дидактическое пособие). Знакомство с русско-художественными промыслами.
5. Алексеев С. «Великие полководцы». – М.: « Мир искателя», 2019
6. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2019
7. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду
8. Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Под ред. Г.А. Волковой. Логопедическая ритмика:

Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2019

9. Баран Ю. Я., Бурдаева Н. Т., Деркунская В. А Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. Центр педагогического образования 2019.
10. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога. Пособие для детских садов и школ раннего развития. Издание 2, переработанное. г. Ростов-на-Дону. Феникс 2019
11. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: Мозаика- синтез, 2019
12. Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4 – 6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. – Волгоград: Учитель, 2019
13. Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю. Сертакова Н.М., Голова О.В. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2019
14. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день. Старшая группа. (По программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. г. Волгоград, «Учитель», 2019
15. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. – Волгоград: Учитель,2019
16. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2019
17. Воспитательно-оздоровительный процесс: планирование на каждый день по программе «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2019
18. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (с учетом их половых различий). Программа, методические рекомендации. – М.: УЦ «Перспектива», 2019
19. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Проверяем готовность к школе. – М.: РОСМЭН, 2019
20. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2019
21. Диченскова А. М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
22. Дыбина О.В. «Познавательное развитие» «Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий в подготовительной к школе группе (6-7 лет). Соответствует ФГОС.

М.; Мозаика - Синтез, 2019

23. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам. 4-6л. – Волгоград: Учитель, 2019
24. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. – Ростов-на-Дону, Феникс,2019
25. Журналы Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения. - Москва 2009-2014 г.г.
26. Заболотная Э. Сказки-подсказки под редакцией – Ростов н/Д: Феникс, 2019
27. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2019
28. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5 – 6 лет. – М.: АРКТИ, 2019
29. Исаенко О.В. Развиваем речь, мышление, мелкую моторику. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2019
30. Казаков А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: Издательство ГНОМ, 2019
31. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.-М.: Детство-Пресс, 2019
32. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2019г.
33. Колесникова Е.В. «Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. Соответствует ФГОС. М.; ТЦ Сфера, 2019
34. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019
35. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Волгоград, Учитель 2019
36. Комплексные занятия. Организованная образовательная деятельность. («По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Камаровой, М.А. Васильевой.) - Волгоград, Учитель, 2019
37. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. ФГОС ДО в вопросах и ответах информационнометодическое сопровождение специалистов дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2019.
38. Кудрявцева Е.А., Гулидова Т.В. ФГОС ДО в вопросах и ответах информационнометодическое сопровождение специалистов дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2019

39. Лисина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно-развивающие занятия: Занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2019
40. Михайлова З.А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019
41. Помораева И. А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа - М.: Мозаика-синтез, 2019
42. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Клевер Медиа Групп, 2019
43. Ульева Е.А. Сценарии занятий с дошкольниками.- М. «Вако», 2019
44. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь, 2019
45. Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю., Ремизенко Е.В. Математика в движении. Средняя группа. – Волгоград: Учитель,2019
46. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Демонстрационный материал. – М.: Книголюб, 2019
47. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2019
48. Энциклопедия «Динозавры» Л.Камбурнак, М. «Махаон» 2019
49. Энциклопедия «Домашние питомцы» И.В. Травина М. «Росмен» 2019
50. Энциклопедия «Животные наших лесов» Ю.К. Школьник. М. «Эксмо» 2019
51. Энциклопедия «Полезные машины» М. «Росмен» 2019
52. Энциклопедия «Тело человека» «Атлас». Анн Сладович, 2019
53. Энциклопедия «Тело человека» М. «Росмен» 2019

**4.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

**Перечень художественной литературы.**

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот!», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,

пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

*От 4 до 5 лет.*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка» венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;

Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

*От 5 до 6 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый ... » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М.И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне

его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*От 6 до 7 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

- семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»

(по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений.**

*От 3 до 4 лет.*

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т.

Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*От 4 лет до 5 лет*.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей!», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А.

Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.

Попатенко.

*От 5 лет до 6 лет*.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл.

М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*От 6 лет до 7 лет.*

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е.

Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

*От 3 до 4 лет.*

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

*От 5 до 6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

*От 6 до 7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети,

бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

**Перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О.
- Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.
- Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В.
- Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.
- Качанов, 1969 -1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У фимцев, 1976-1991.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- *Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).*

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М.
- Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.
- Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.
- Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).*

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия
- «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.
- Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер
- Х. Миядзаки, 2008.

### 4.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, учебно вспомогательными, административно-хозяйственными работниками медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и

социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н, в профессиональных стандартах «Педагог», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. №422н, «Педагог-психолог», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. №514н; «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. №10н; «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. №351н.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

ДОО укомплектовано педагогами на 100% согласно штатному расписанию. Всего 11педагогических работников, из них 4 специалиста (учитель-логопед (дефектолог), педагог-психолог, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель).

Большое внимание уделяется уровню образования педагогических кадров: 27% педагогов имеют высшее образование, 73% педагогов имеют среднее специальное образование.

Квалификационный состав педагогических работников распределяется следующим образом: 5 (45%) сотрудников детского сада имеют высшую квалификационную категорию, 3 (27%) – первую.

В ДОО развита система внутреннего и внешнего обучения кадров. В целях эффективной реализации Программы, ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО. Согласно плану повышения квалификации педагогических работников по вопросам образования детей с ОВЗ. Все 100% педагогов регулярно проходят курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования и имеют удостоверения установленного образца,

### 4.1.6. Режим и распорядок дня

Режим работы СП «Детский сад Пчёлка» – пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим дня воспитанников составлен в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 1.2.3685-21), возрастными особенностями детей, что способствует их гармоничному развитию.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в старшей компенсирующей группе (5-6 лет)**

Холодный период года

(сентябрь-май)

Режим работы: 12 часов

| Режимные моменты | Время | Длительность |
|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры) | 6.30 – 8.00 | 1,5 ч. |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность | 8.10 – 8.25 | 15 мин. |
| Подготовка к завтраку | 8.25 – 8.30 | 5 мин. |
| Завтрак | 8.30 – 8.40 | 10 мин |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию) | 8.40 – 9.00 | 20 мин. |
| Занятие | 9.00 – 9.25 | 25 мин. |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию) | 9.25 – 9.35 | 10 мин. |
| Занятие | 9.35 – 10.00 | 20 мин. |
| Самостоятельная деятельность | 9.55 – 10.10 | 15 мин. |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 10.20 – 10.30 | 10 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 10.30 – 11.45 | 1 ч.15 мин. |
| Возвращение с прогулки | 11.45 – 11.55 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 11.55 – 12.00 | 5 мин. |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 12.20 – 12.30 | 10 мин. |
| Сон | 12.30 – 15.00 | 2 ч.30 мин. |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена) | 15.00 – 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию) | 15.10 – 15.20 | 10 мин. |
| Занятие | 15.20 – 15.45 | 25 мин. |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к усиленному полднику) | 15.45 – 15.55 | 10 мин. |
| Усиленный полдник | 15.55–16.10 | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке | 16.10 – 16.20 | 10 мин. |
| Прогулка | 16.20 – 18.05 | 1ч.45 мин. |

| | | |
|---|---|---|
| Возвращение с прогулки | 18.05 – 18.15 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), уход домой | 18.15 – 18.30 | 15 мин. |
| **Сон** | 2ч.30 мин. | 30 мин. |
| **Прогулка** | 3 ч. | |
| **Самостоятельная деятельность** | 3 ч. 20 мин. | |
| **Образовательная деятельность** | 50 мин | |
| | | |
| | | |

Теплый период года

(июнь-август)

Режим работы: 12 часов

| **Режимные моменты** | **Время** | **Длительность** |
|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры) | 6.30 – 8.00 | 1,5 ч. |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность | 8.10 – 8.25 | 15 мин. |
| Подготовка к завтраку | 8.25 – 8.30 | 5 мин. |
| Завтрак | 8.30 – 8.40 | 10 мин |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.50 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 10 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 9.00 – 10.00 | 1 ч. |
| Возвращение с прогулки | 10.00 – 10.10 | 10 мин. |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.20 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 10.20 – 10.30 | 10 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 10.30 – 11.45 | 1 ч.15 мин. |
| Возвращение с прогулки | 11.45 – 11.55 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 11.55 – 12.00 | 5 мин. |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 12.20 – 12.30 | 10 мин. |
| Сон | 12.30 – 15.00 | 2 ч.30 мин. |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена) | 15.00 – 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.45 | 35 мин. |
| Подготовка к усиленному полднику | 15.45 – 15.55 | 10 мин. |
| Усиленный полдник | 15.55–16.10 | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке | 16.10 – 16.20 | 10 мин. |
| Прогулка | 16.20 – 18.05 | 1ч.45 мин. |
| Возвращение с прогулки | 18.05 – 18.15 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена), уход детей домой | 18.15 – 18.30 | 15 мин. |
| **Сон** | 2ч.30 мин. | 30 мин. |
| **Прогулка** | 3 ч. | |
| **Самостоятельная детельность** | 3 ч. 10 мин. | |
| | | |
| | | |

**РЕЖИМ ДНЯ в подготовительной**

**компенсирующей группе (6-7 лет)**

Холодный период года

(сентябрь-май)

Режим работы: 12 часов

| Режимные моменты | Время | Длительность |
|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры) | 6.30 – 8.00 | 1,5 ч. |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 8.00 – 8.20 | 20 мин. |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 | 10 мин. |
| Подготовка к завтраку | 8.30 – 8.35 | 5 мин. |
| Завтрак | 8.35 – 8.45 | 10 мин |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию) | 8.45 – 9.00 | 15 мин. |
| Занятие | 9.00 – 9.30 | 30 мин. |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к занятию) | 9.30 – 9.40 | 10 мин. |
| Занятие | 9.40 – 10.10 | 30 мин. |
| Самостоятельная деятельность | 10.10 – 10.20 | 10 мин. |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.30 | 10 мин. |
| Занятие | 10.30 – 11.00 | 30 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 11.00 – 11.10 | 10 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 11.10 – 11.40 | 30 мин. |
| Возвращение с прогулки | 11.40 – 11.50 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 11.50 – 12.00 | 10 мин. |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 12.20 – 12.30 | 10 мин. |
| Сон | 12.30 – 15.00 | 2 ч.30 мин. |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена) | 15.00 – 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 15.10 – 15.25 | 15 мин. |
| Полдник | 15.25–15.40 | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке | 15.40 – 15.50 | 10 мин. |
| Прогулка | 15.50 – 18.20 | 2ч.30 мин. |
| Возвращение с прогулки | 18.20 – 18.30 | 10 мин. |
| Уход детей домой | 18.30 | |
| **Сон** | 2ч.30 мин. | |
| **Прогулка** | 3 ч. | |
| **Самостоятельная деятельность** | 3 ч. | |
| **Образовательная деятельность** | 1ч.30 мин. | |
| | | |
| | | |

Теплый период года

(июнь-август)

Режим работы: 12 часов

| **Режимные моменты** | **Время** | **Длительность** |
|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, игры) | 7.00 – 8.00 | 1 ч. |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 8.00 – 8.20 | 20 мин. |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 | 10 мин. |
| Подготовка к завтраку | 8.30 – 8.35 | 5 мин. |
| Завтрак | 8.35 – 8.45 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 | 15 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 9.00 – 10.10 | 1ч.10 мин. |
| Возвращение с прогулки | 10.10 – 10.20 | 10 мин. |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.30 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 10.30 – 10.40 | 10 мин. |
| Прогулка (игры, наблюдения) | 10.40 – 11.45 | 1 ч.5 мин. |
| Возвращение с прогулки | 11.45 – 11.55 | 10 мин. |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 11.55 – 12.00 | 5 мин. |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 12.20 – 12.30 | 10 мин. |
| Сон | 12.30 – 15.00 | 2 ч.30 мин. |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена) | 15.00 – 15.10 | 10 мин. |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 15.10 – 15.50 | 40 мин. |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к усиленному полднику) | 15.50 – 16.00 | 10 мин. |
| Полдник | 16.00–16.15 | 15 мин. |
| Подготовка к прогулке | 16.15 – 16.25 | 10 мин. |
| Прогулка | 16.25 – 18.20 | 1ч.55 мин. |
| Возвращение с прогулки | 18.20 – 18.30 | 10 мин. |
| Уход детей домой | 18.30 | |
| **Сон** | 2ч.30 мин. | |
| **Прогулка** | 4 ч. 10 мин | |
| **Самостоятельная детельность** | 3 ч.10 мин. | |
| | | |
| | | |

### 4.1.7. Расписание и учебный план непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности.

**Расписание**
**занятий старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)**

| День недели | Вид деятельности | Время | Примеч. |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 1Познавательно-исследовательская деятельность<br>2Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико - грамматического строя речи)<br>3.Физическое развитие<br>4.Художественно – эстетическое развитие (лепка-аппликация) | 9.00 – 9.25<br>9.35 – 10.00<br>10.05 – 10.30<br>15.15 – 15.40 | |
| Вторник | 1 Коммуникативная (логопед: обучение элементам грамоты)<br>2 Познавательная деятельность (ФЭМП)<br>3 Художественно – эстетическое развитие (музыка)<br>4 Физическое развитие(на прогулке) | 9.00 – 9.25<br>9.35 – 10.00<br>10.05 – 10.30<br>15.15 – 15.40 | |
| Среда | 1. Коммуникативная (логопед: обучение элементам грамоты)<br>2. Художественно-эстетическая деятельность (рисование) | 9.00 – 9.25<br>9.30 – 9.55 | |
| Четверг | 1. Познавательная деятельность (ФЭМП)<br>2 Художественно-эстетическая деятельность (рисование)<br>3. Физическое развитие | 9.00 – 9.25<br>9.35 – 10.00<br>10.05 – 10.30 | |
| Пятница | 1 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)<br>2.Музыкальная деятельность | 9.00 – 9.25<br>9.35 – 10.00 | **2** подгруппа<br>1 подгруппа<br>Вся группа |

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин

**Учебный план**

**занятий старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)**

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности[1]** | **В неделю в содержании НОД[2]** | | **В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Количество** | **Объем времени, мин** | **Количество** | **Объем времени мин/час** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Речевое развитие | Коммуникативная | 3 | 75 | 108 | 2700/45 |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 | 25 | 36 | 900/15 |
| | ФЭМП | 2 | 50 | 72 | 1620/27 |
| Художественно эстетическое развитие | Изобразительная | 2 | 50 | 72 | 1620/27 |
| | Музыкальная | 2 | 50 | 72 | 1620/27 |
| | Лепка/аппликация | 0,5/0,5 | 25 | 36 | 900/15 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 75 | 108 | 2700/45 |
| | **Итого** | **14** | **350** | **504** | **12060/201** |

**Расписание**
**занятий подготовительной группы компенсирующей направленности**
**для детей с ТНР (ОНР)**

| **День недели** | **Вид деятельности** | **Время** | **Примеч.** |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 1.Коммуникативная деятельность (логопед: развитие лексико-грамматического строя речи)<br>2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)<br>3. Физическое развитие<br>4. Конструирование (кружок) | 09.00 – 9.30<br>09.40 – 10.10<br>10.45 – 11.15 | |

[1] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

[2] По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **50 минут** или **75** минут при организации 1 занятия после дневного сна

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вторник | 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)<br>2. Коммуникативная деятельность (логопед: обучение элементам грамоты)<br>3. Музыкальная деятельность | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.40 – 11.10 | |
| Среда | 1. Художественно-эстетическое развитие (ФЭМП)<br>2. Музыкальная деятельность<br>3. Коммуникативная деятельность (чтение худ литер) | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.15 -10.45 | |
| Четверг | 1 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)<br>2 Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим)<br>3 Физическое развитие<br>4 АБВГД-ка (кружок) | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.15 – 10.45<br>15.30 – 16.00 | |
| Пятница | 1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)<br>2. Коммуникативная деятельность (логопед: развитие связной речи)<br>3. Физическое развитие (на прогулке)<br>4. Нейрошкола(кружок) | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.45 – 11.15<br>15.30 – 16.00 | |

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин

**Учебный план**

**занятий подготовительной группы**

**компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)**

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности[3]** | **В неделю в содержании НОД[4]** | | **В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Количество** | **Объем времени, мин** | **Количество** | **Объем времени мин/час** |
| Речевое развитие | Коммуникативная | 3 | 90 | 108 | 2700/45 |
| | Восприятие художественной литературы | 1 | 30 | 36 | 1080/18 |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира | 1 | 30 | 36 | 1080/18 |
| | Основы науки и естествознания | 1 | 30 | 36 | 1080/18 |
| | ФЭМП | 2 | 60 | 72 | 4320/72 |
| Художествен | Изобразительная | 2 | 60 | 72 | 4320/72 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ноэстетическое развитие | Музыкальная | 2 | 60 | 72 | 4320/72 |
| | Лепка/аппликация | 0,5/0,5 | 30 | 36 | 1080/18 |
| Физическое развитие | Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) | 3 | 90 | 108 | 2700/45 |
| | **Итого** | **14** | **480** | **576** | **22680/378** |

[7] Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

[8] По СаПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - **90 минут**

### 4.1.9. Календарный план воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учѐтом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| **Дата проведения** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая, подготовительная группы** |
| *1 сентября* | День знаний | – | – | Беседа | Досуг |
| *7 сентября* | День Бородинского сражения | – | – | – | Презентация |
| *27 сентября* | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель» | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя». |
| | | | | Праздничный концерт. | |
| *25-29 сентября* | Неделя безопасности | – | Беседы, игры, викторины, мероприятия с участием сотрудников ГИБДД. | | |
| *29 сентября* | Акция «За безопасность движения все вместе!» | Беседы с родителями и детьми; оформление памяток, буклетов, информационных стендов для родителей. | | | |
| *2 октября* | Международный день пожилых людей | Тематические мероприятия в группах | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *4 октября* | День защиты животных | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы. | | Беседы, организация совместно с родителями помощи приюту для бездомных собак |
| *5 октября* | День учителя | – | – | Беседа | Сюжетно-ролевая игра «В школе» |
| | | | | | Экскурсия в школу |
| *13 октября* | День отца в России | Продуктивная деятельность «открытка для папы» | | | Спортивный досуг с участием отцов |
| *9-13 октября* | «Дары осени» | Выставка совместных работ детей и родителей. | | | |
| *19 октября* | День здоровья | По плану инструктора по физической культуре | | | |
| *20 октября* | Акция «Мы за здоровый образ жизни» | Беседы с родителями и детьми; оформление памяток, буклетов, информационных стендов для родителей. Конкурс семейных плакатов «Здоровый образ жизни – это здорово!» | | | |
| *23-31 октября* | Осенины | Утренники | | | |
| *3 ноября* | День рождения Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Выставка в книжном уголке | | |
| | | | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» Совместные мероприятия с сотрудниками детской городской библиотеки г. Похвистнево | | |
| | | – | – | – | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака |
| *3 ноября* | День народного Единства (4 ноября) | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| *10 ноября* | День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | | Беседы. Сюжетно-дидактическая игра, чтение. | |
| *24 ноября* | День матери в России (26 ноября) | Фотовыставка «Наши мамы» | | | |
| | | Продуктивная деятельность «Подарок маме», тематические мероприятия в группах | | | |
| *30 ноября* | День Государственного герба Российской Федерации | – | – | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *1 декабря* | День неизвестного солдата (3 декабря) | Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику «Советская Армия – освободительница» | | |
| *4 декабря* | Международный | – | – | Беседы. Фестиваль «Мы вместе!» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | день инвалидов (3 декабря) | | | | |
| *5 декабря* | День добровольца (волонтера) в России | – | – | Рассказбеседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | Акция «Поможем детям младшей группы» (Например: подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей) |
| *9 декабря* | День Героев Отечества | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации. Встреча с воинами-героями. | |
| *12 декабря* | День Конституции Российской Федерации | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации<br>Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений | |
| *11-15 декабря* | Акция «Поможем пернатым друзьям!» | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Чтение, наблюдение, беседы, изготовление кормушек, систематическое подкормка птиц. | | |
| *18-22 декабря* | «Новогодние фантазии» | Выставка совместных работ детей и родителей. | | | |
| *Последние 2 недели декабря* | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники | | | |
| *Декабрь* | Зимние забавы | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега на участке. | | | |
| *8-9 января* | праздник «Прощание с елочкой» | Тематические музыкальные занятия | | | |
| *11 января* | Международный день «спасибо» | День вежливости<br>Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | |
| *26 января* | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января) | – | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| *28 января* | Международны й день ЛЕГО | Выставка легопостроект | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2 февраля* | День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградско й битве. | – | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| *8 февраля* | День Российской науки | – | – | Беседарассказ с элементами презентации | Викторина |
| | | | | | Познавательный досуг «Экспериментариум» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *21 февраля* | Международны й день родного языка | – | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» | | |
| *23 февраля* | День защитника Отечества | Продуктивная деятельность «открытка для пап, дедушек»» | | | |
| | | – | – | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» | |
| | | – | – | Встречи с людьми военных профессий, участниками СВО. | |
| | | – | – | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» | |
| *4-7 марта* | Международный женский день (8 марта) | Утренники | | | |
| *11-15 марта* | «Масленица» | – | – | Чтение, беседы | Досуг на участке |
| *18 марта* | День воссоединения Крыма с Россией | – | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| *27 марта* | Всемирный день театра | Участие в теат-рализованных играх по мотивам русских народных сказок | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях | | Создание коллекции «Театр в чемодане» |
| | | | | | Подготовка спектаклей для детей младшего возраста |
| | | – | – | – | Посещение театра при участии родителей |
| *31 марта* | День рождения Корнея Чуковского | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Выставка в книжном уголке, заучивание стихотворений, по желанию театрализация произведений К. Чуковского, Совместные мероприятия с сотрудниками детской городской библиотеки г. Похвистнево. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *2 апреля* | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | |
| | | – | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» |
| | | Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | |
| *7 апреля* | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги по плану инструктора по физической культуре | | | |
| | – | – | – | Викторина «Я питаюсь правильно» | |
| *12 апреля* | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» | | | |
| *15-19 апреля* | Веснянка | «Весенние утренники» | | | Беседы |
| *22 апреля* | День Земли | – | – | Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп» | |
| *25 апреля* | День Эколят | – | – | Беседы с элементами презентации | |
| *29-30 апреля* | Акция | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Георгиевская ленточка» | | | | |
| *1 мая* | День Весны и Труда (1 мая) | Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | |
| *8 мая* | День Победы (9 мая) | – | – | – | Музыкальнопатриотический досуг |
| | | Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | |
| *16 мая* | Международный день музеев (18 мая) | Экскурсия в мини-музеи детского сада | | | Экскурсия в Краеведческий музей г.Похвистнево |
| *17 мая* | День детских общественных организаций в России | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| *24 мая* | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | |
| *13-17 мая* | Акция «Пусть цветет наш детский сад!» | Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей, высаживание цветов | | | |
| *30-31 мая* | До свидания, детский сад | – | – | – | «Выпускной бал» в подготовительной группе |
| *1 июня* | Международный день защиты детей | – | – | Конкурс рисунков на асфальте | Досуг |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *6 июня* | День русского языка. Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | |
| *12 июня* | День России | – | Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране» | |
| | | Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | |
| *22 июня* | День памяти и скорби | Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями | | |
| | | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| *8 июля* | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «СемьЯ» | | |
| *19 июля* | «Летние забавы» | Подвижные игры, эстафеты на прогулке | | |
| *28 июля* | День Военно-Морского Флота | Рассказ с элементами презентации | | |
| *2 августа* | День воздушнодесантных войск России | Физкультурный досуг | | |
| *5 августа* | Международный день светофора | – | Игра-квест «Путешествие со светофором» | |
| *13 августа* | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад | | |
| *22 августа* | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | |
| | | Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег» | | |
| | | – | – | Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи» |

**4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**4.2.1. Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «Абвгдейка»**

**а) Организация образовательной деятельности по программе «Абвгдейка»** Срок реализации данной программы рассчитан на два года.

Коррекционно-образовательная деятельность по программе включает 32 в первый год обучения и 32 занятия во второй год обучения, которые начинаются с первого октября и продолжаются до июня.

Занятия с детьми проводятся в дневное время один раз в неделю.

Форма организации совместной деятельности – подгрупповая (по 6-7 детей). При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповых занятий для детей 5-6 лет 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Режим проведения занятий строится с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания образовательных задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждѐнным Главным государственным врачом Российской Федерации.

**б) Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации Программы в дошкольной организации создана материально-техническая база:

**Кабинет учителя-логопеда (дефектолога).**

| № п/п | Наименование | Кол. |
|---|---|---|
| 1 | Шкафы для пособий | 1 |
| 2 | Полки книжные | 1 |
| 3 | Стол письменный | 1 |
| 4 | Стол для индивидуальных занятий | 1 |
| 5 | Стол для групповых занятий | 1 |
| 6 | Стулья детские | 4 |
| 7 | Стул взрослый | 1 |
| 8 | Зеркало настенное | 1 |
| 9 | Магнитная доска | 1 |

**Наглядно - дидактические пособия, игры по направлениям**
**«Познавательное развитие»**

Картотека игр на активизацию работы головного мозга и развитие межполушарного взаимодействия:

Развитие двигательной, пространственной сферы:

Игра «Найди место»: цветные ленты, небольшие игрушки.

Игра «Разноцветное путешествие»: игровое поле на каждого ребѐнка.

Игра «Бабочка»: игровое поле на каждого ребѐнка.

Игра «Путешествие по азбуке» игровое поле на каждого ребѐнка.

Упражнение «Слева, справа, ниже, выше»: бланк с заданием на каждого ребѐнка.

Упражнение «Раскрась фигуру»: бланк с заданием на каждого ребѐнка.
Развитие зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза:

Игра «Найди отличия» альбом игровых заданий.

Игра «Сложи картинку»: разрезные картинки различной конфигурации.

Игра «Заплатки»: коврики с несложным узором, «заплатки»

Игра «Разложи по порядку»: ряд иллюстраций, связанных одним сюжетом, но разложенных неверно.

Игра «Угадай, чья тень?»

Игра «Рисунок под дождем»

Игра «Какое слово зашифровано?»

Игра «Склеенные слова» Развитие

мышления.

Игра «Дорисуй картинку» карточки с незавершенным рисунком на каждого ребѐнка.

Лото «Геометрические фигуры»: карточки-лото на каждого ребѐнка.

Игра «Угадать слово по картинкам»: 10 наборов по 3 карточки с изображениями птицы, рыбы, солнца, ножниц, веника, очков, шляпы, кувшина, человека и снежинки (по 3 карточки на каждый предмет.

**«Речевое развитие» Развитие фонетико-фонематических процессов**

Учебно-демонстрационный материал «Артикуляция звуков в графическом изображении»

«Профили гласных звуков»

«Гласные звуки русского языка»

«Гласные буквы русского языка»

Карточки — символы гласных и согласных звуков.

Предметные картинки для выделения звука из слова (в разных позициях).

«Звуковые лабиринты»иллюстрированный материал на каждого ребѐнка.

«Крестики-нолики» карточки на каждого ребѐнка.

«Волшебный коврик»карточки на каждого ребѐнка.

«Звуковые домики» для определения места звука в слове.

«Слоговой поезд» дидактическое пособие

**Закрепление звуко-буквенных связей:**

«Азбука Героев сказок и мультфильмов»

«Помощники»: иллюстрированный материал на все буквы.

**Развитие лексико-грамматического строя:**

«Всѐ наоборот»карточки на каждого ребѐнка.

«Учитель!»карточки на каждого ребѐнка.

«Объясни значение слов»карточки на каждого ребѐнка.

«Подружим предложения» карточки на каждого ребѐнка.

**Развитие физиологического и речевого дыхания:**

Наборы бабочек, снежинок, самолѐтиков, листочков Мыльные

пузыри.

Игры: «Загони мяч в ворота»

Картотека игр на развитие речевого дыхания.

**Формирование навыка чтения:**

«Домик для гласных звуков» демонстрационный материал.

«Какие буквы спрятались за забором?» карточки на каждого ребѐнка.

«Логический домик»

«Ступеньки» карточки на каждого ребѐнка.

«Почтальон» карточки на каждого ребѐнка.

«Прочитай слог, подбери картинку» слоги, картинки.

«Прочитай слово по первым буквам названий картинок» иллюстрированный материал.

«Найди названия животных» иллюстрированный материал на каждого ребѐнка.

«Картинка вместо слова» иллюстрированный материал на каждого ребѐнка.

«Слово закружилось» карточки на каждого ребѐнка.

«Буква потерялась» карточки на каждого ребѐнка.

«Журналисты» карточки на каждого ребѐнка.

«Составить текст по предложениям» карточки на каждого ребѐнка.

«Заглавие для текста» карточки на каждого ребѐнка.

**Интерактивные игры:**

«Найди место звука [А], [У, О] в названиях картинок»

«Лопни пузыри с гласной буквой А (У, О)»

«Прочитай слова, покажи рисунок»

«Вставь гласные буквы в схемы слов»

«Лопни все пузыри – назови гласные звуки»

**г) Программы, обеспеченность методическими материалами:**


1. Доман Г. Как научить ребенка читать. - СПб.: Дельта, 1996. - 352 с.
2. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. – М. Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953.
3. Жукова Н. С. Букварь. – М.: Издательство: «Эксмо ООО», 2021.
4. Калинина И.Л. Материалы сайта «Игробуквотека» http://igrobukvoteka.ru/
5. Обучение чтению - Комплекс игр и заданий по развитию навыков чтения. Материалы сайта http://chudo-udo.com/uchimsya-chitatj
6. Основы теории и практики логопедии. Под редакцией Р.Е. Левиной. – М.: Издательство: Альянс, 2014.
7. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 1. От буквы к слову. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
8. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Книга 2. От слова к предложению. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
9. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001.
10. Сиротюк А.Л. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка //Дошкольное воспитание. 2005. №1.
11. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
12. Шишкова С.Ю. Буквограмма. От 3 до 6. Развиваем устную и письменную речь у дошкольников. Уникальная комплексная программа развития малышей. – Москва: Издательство АСТ, 2017.

13. Шишкова С.Ю. Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5 до 14 лет. 8-издание, дополненное. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
14. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М.: Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный институт, 1995. - 414 с.

## V. Дополнительный раздел Программы

### 5.1. Краткая презентация программы

Программа спроектирована с учетом требований ФГОС ДО, ФАОП, особенностей ДОО, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и способностей детей с ТНР и запросов родителей воспитанников.

АОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы и подходы к еѐ формированию; характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи; планируемые результаты реализации Программы; развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; календарно-тематическое планирование коррекционно образовательной деятельности; взаимодействие педагогических работников с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР; программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел

включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены кадровые условия реализации; примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах; календарный план воспитательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа коррекционно-развивающей направленности по обучению грамоте детей 5 – 7 лет с общим недоразвитием речи «АБВГДейка»

**5.2. Используемые программы**.

- «Федеральная адаптированная образовательная программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Нищевой Н. В. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.