

Литература для направления «Забвению не подлежит»

- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- А. Платонов «Котлован»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
- В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
- К.М. Симонов «Живые и мертвые»
- В.А. Обручев «Земля Санникова»
- Е.И. Замятин «Мы»
- А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
- А. Ахматова «Реквием»
- «Слово о полку Игореве»
- И. Стоун «Жажда жизни»
- Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
- Х.Л. Борхес «Цербер»

[Подробнее про направление «Забвению не подлежит»](#)

Литература для направления «Я и другие»

- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
- А. Островский «Гроза»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
- А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»

- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.И. Солженицын «Матренин двор»
- В.В. Быков «Обелиск»
- К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
- Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
- Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

[Подробнее про направление «Я и другие»](#)

Литература для направления «Время перемен»

- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- И. Гончаров «Обломов»
- Д.И. Фонвизин «Недоросль»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
- А. Блок «Двенадцать»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Ю.Ф. Трифонов «Обмен»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
- М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
- А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка»
- Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
- М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
- М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
- А.Н. Островский «Гроза»
- Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

- Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

[Подробнее про направление «Время перемен»](#)

Литература для направления «Разговор с собой»

- А.П. Чехов «Вишневый сад»
- Л. Леонов «Русский лес»
- Л. Толстой «Война и мир»
- В. Распутин «Прощание с Матёрой»
- А. Блок «Двенадцать»

[Подробнее про направление «Разговор с собой»](#)

Литература для направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска», «Душечка», «Попрыгунья»
- Стругацкие «Трудно быть богом»
- К. Паустовский «Телеграмма»
- М. Шолохов «Тихий Дон»
- Т. Толстая «Кысь»
- Е. Замятин «Мы»
- Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
- Ч. Паланик «Бойцовский клуб»
- Я. Вишневский «Одиночество в сети»
- Дж. Дэшнер «Бегущий в лабиринте»
- Д. Браун «Код да Винчи»
- С. Кинг «Кэрри», «Зеленая миля», «Как писать книги», «Сияние»

[Подробнее про направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](#)

Список универсальных произведений под любое направление 2020-2021

- «Война и мир» Л.Н. Толстой
- «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
- «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
- «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
- «Мертвые души» Н.В. Гоголь
- «Шинель» Н.В. Гоголь
- «Судьба человека» М.А. Шолохов
- «Горе от ума» А.С. Грибоедов
- «На дне» М. Горький
- «Отцы и дети» И.С. Тургенев
- «Вишневый сад» А.П. Чехов
- «Обломов» И.А. Гончаров
- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
- «Гроза» А.Н. Островский
- «Недоросль» Д.И. Фонвизин
- «Матренин двор» А.И. Солженицын
- «Чучело» В.К. Железников
- «Мы» Е.И. Замятин