

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Почётного гражданина Самарской области Н.Т.Кукушкина с. Савруха
муниципального района Похвистневский Самарской области
Адрес: с. Савруха, ул. Центральная усадьба, д. 31, тел. 57-6-38

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Ятманкина М.С./Протокол № 1от «27» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

Баландина /Баландина

И.Н./

«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

ГБОУ СОШ им. Н.Т.

Кукушкина с. Савруха

В.Н. Карманова/Приказ № 121-09от «28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

уровень программы

основное общее образование

5 – 9 классы

Программы:

- **Русский язык.** Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М. : Просвещение, 2016.
- **Русский язык.** 5—9 классы: рабочая программа / В. В. Бабайцева и др. — М.: Дрофа, 2017.

1. Предметная линия учебников:

- Учебник в 2-х частях «Русский язык. 5 класс». Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В. - Москва. «Просвещение», 2019.
- Учебник в 2-х частях «Русский язык. 6 класс». Авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. - Москва. «Просвещение», 2019.
- Учебник «Русский язык. 7 класс». Авторы: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. - Москва. «Просвещение», 2020.

- Учебник «Русский язык. 8 класс». Авторы: С.Г Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко, Н.А. Николина, К.И. Мишина, И.В. Текучева, З.И. Курцева, Л.Ю. Комиссарова. - Москва. «Просвещение», 2020.
- Учебник «Русский язык. 9 класс». Авторы: С.Г Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко, Н.А. Николина, К.И. Мишина, И.В. Текучева, З.И. Курцева, Л.Ю. Комиссарова. - Москва. «Просвещение», 2020.

2. Предметная линия учебников:

Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. 5 – 9 кл. – М.: «Дрофа», 2017

Бабайцева В.В. Русский язык. Сборник заданий. 6 – 7 классы: к учебнику Бабайцевой

В.В. «Русский язык. Теория. 5 – 9 кл.» – М.: «Дрофа», 2018

Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс. – М.: «Дрофа», 2017

Никитина Е.И. Русская речь. 9 класс. – М.: «Дрофа», 2017

Составители:
Ятманкина М.С.
Савачаева В.П.
Белоскова В.В.

I. Общая характеристика предмета

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения

Изучение каждого раздела, каждой темы, должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка - литературного произношения, образования форм слов построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к

словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся - формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять ее границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с Национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы

«Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создает эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1- 4 классах»- определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать *вопросы преемственности между начальным и средним звеном* обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется, учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерное обучение речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

II. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого доведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками; основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения, его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

III. Содержание учебного предмета, курса

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

IV. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Оpozнание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. (Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного,

имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.
 Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
 Междометия и звукоподражательные слова.
 Омонимия слов разных частей речи.
 Словари грамматических трудностей.
 2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.
 Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.
 Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
 Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.
 Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.
 Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.
 Виды односоставных предложений.
 Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.
 Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.
 Способы передачи чужой речи.
 2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.
 Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.
 Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.
 Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.
 Перенос слов.
 Орфографические словари и справочники.
 Пунктуация как система правил правописания.
 Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
 Знаки препинания в конце предложения.
 Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.
 Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
 Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
 Знаки препинания при прямой речи и цитировании в диалоге.
 Сочетание знаков препинания.
 2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания

слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

V.Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом, значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

VI. Содержание тем учебного курса

5 класс

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение). Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми

предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

6 класс.

Язык. Речь. Общение.

Повторение изученного в 5 классе

Текст

Лексика. Культура речи

Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- - гар-, -кос- - кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик). Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, правильно употреблять в речи несклоняемые

существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять). Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть) и –ыва(ть), -ива(ть). Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе

7 класс

Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова. Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемки, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написание союзов. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие.

Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Простое осложненное предложение. Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Ораторская речь, ее особенности.

Обращение

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь.

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы

предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

9 класс

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5-8 классах.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложные предложения. Союзные сложные предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных

предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального

общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Обобщённый план варианта ВПР по русскому языку, 4 класс

№ задания	Проверяемые требования (умения)	Блоки ПООП НОО выпускник научится / получит возможность научиться	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обучающимся (в минутах)
Часть 1					
1	Умение писать текст под диктовку, соблюдая в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы	Писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания; проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки / Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах	Б	7	38
2	Умение распознавать однородные члены предложения	Выделять предложения с однородными членами	Б	3	2
3	1) Умение распознавать главные члены предложения	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Б	1	2

	2) Умение распознавать части речи	Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи	Б	3	3
Часть 2					
4	Умение распознавать правильную орфоэпическую норму	Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)	Б	2	2
5	Умение классифицировать согласные звуки	Характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие	Б	1	3
6	Умение распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Определять тему и главную мысль текста	Б	2	4
7	Умение составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста	Б	3	5

	степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления				
8	Умение строить речевое высказывание заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста	Б	2	4
9	Умение распознавать значение слова; адекватно формулировать значение слова в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Определять значение слова по тексту	Б	1	3
10	Умение подбирать к слову близкие по значению слова	Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте	Б	1	3
11	Умение классифицировать слова по составу	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Б	2	3
12	Умение распознавать имена существительные в предложении, распознавать грамматические признаки имени существительного	Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи / Проводить	П	3	6

		морфологический разбор имен существительных по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте предлоги вместе с именами существительными, к которым они относятся			
13	Умение распознавать имена прилагательные в предложении, распознавать грамматические признаки имени прилагательного	Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи / Проводить морфологический разбор имен прилагательных по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора	П	3	6
14	Умение распознавать глаголы в предложении	Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи	Б	1	3
15	Умение на основе данной информации и	Интерпретация содержащейся в тексте информации	Б	3	3

	собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы				
--	--	--	--	--	--

**Обобщенный план варианта проверочной работы
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 5 класс**

№	Проверяемые требования	Блоки ПООП НОО выпускник научится / получит возможность научиться	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обучающимся (в минутах)
1	Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами; овладение основными нормами литературного языка (орфографическими, пунктуационными); Стремление к рече вому самосовершенствованию	Соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка	9	5-7
2	Расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; формирование навыков проведения различных	Проводить фонетический анализ слова; проводить морфемный анализ слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения	12	8-10

	<p>видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения</p>			
3	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, говорения), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми; овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими)</p>	<p>Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога</p>	2	2-3
4	<p>Расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка</p>	<p>Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия</p>	5	2-3
5	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми; расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; овладение основными нормами литературного (пунктуационными)</p>	<p>Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	4	3-5

6	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми; расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; овладение основными нормами литературного (пунктуационными)</p>	<p>Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	3	3-5
7	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми; расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; овладение основными нормами литературного (пунктуационными)</p>	<p>Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	3	3-5
8	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами; Формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста; овладение основными стилистическими</p>	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p>	2	7-10

	ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании письменных высказываний	анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации		
9	Совершенствование видов речевой деятельности (чтения), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами; формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании письменных высказываний	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально- смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, дополнительной информации	2	2-3
10	Совершенствование видов речевой деятельности (чтения), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами; расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка; приобретение опыта их использования в	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально- смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	1	2-3

	речевой практике при создании письменных высказываний			
11	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; формирование навыков проведения различных видов анализа слова (лексического), а также многоаспектного анализа текста; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка</p>	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности</p>	1	2-3

12	<p>Совершенствование видов речевой деятельности (чтения, письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;</p> <p>расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;</p> <p>формирование навыков проведения различных видов анализа слова (лексического), а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка</p>	<p>Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально- смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</p> <p>проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности</p>	1	2-3
<p>Всего 12 заданий. Максимальный балл – 45. Время выполнения проверочной работы – 60 минут.</p>				

**Обобщенный план варианта проверочной работы по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 6 класс**

№	Проверяемые требования	Блоки ПООП ООО выпускник научится / <i>получит</i> <i>возможность</i> <i>научиться</i>	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обучающимся (в минутах)
1	Умение списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдая в практике письма изученные орфографические	Соблюдать в речевой практике основные <...> орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка <i>/совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i>	9	10-12
2	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения	<i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i>	12	8-10
3	Распознавать заданное слово в ряду других на основе сопоставления звукового и буквенного состава, осознавать и объяснять причину несовпадения звуков и букв в слове	<i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i>	2	2-3
4	Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам / <i>осуществлять</i>	2	2

		<i>речевой самоконтроль</i>		
5	Опознавать и классифицировать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи	<i>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними</i>	3	2-3
6	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в формах слов различных частей речи и исправлять эти нарушения	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам / <i>осуществлять речевой самоконтроль</i>	2	2-3
7	Анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей, выбора тире и места его постановки в предложении	Соблюдать в речевой практике основные <...> орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>	2	3
8	Анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации функциональных особенностей распознавать предложения с обращением, однородными членами, двумя	Соблюдать в речевой практике основные <...> орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру</i>	3	3

	грамматическими основами; опираться на препинания в предложении	<i>чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>		
9	Владеть навыками изучающего чтения и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его основной мысли, адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме	Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) <...>; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; <i>/ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i>	2	3-4
10	Осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавая его содержание в виде плана в письменной форме	Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) <...>; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы	3	5

		<p>русского литературного языка; / <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i></p>		
1 1	<p>Понимать целостный смысл текста, находить в тексте требуемую информацию, подтверждение выдвинутых тезисов, на основе которых необходимо построить речевое высказывание в письменной форме</p>	<p>Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) <...>; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; создавать устные и письменные высказывания <...> определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); / <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</i></p>	2	3

1 2	Распознавать лексическое значение многозначного слова с опорой на контекст, адекватно его формулировать; использовать многозначное слово в другом значении в самостоятельно составленном и оформленном на письме речевом высказывании	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; создавать устные и письменные высказывания <...> определенной функционально-смысловой принадлежности <...>; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>	3	4
1 3	Распознавать стилистическую принадлежность слова и подбирать к слову близкие по значению слова (синонимы)	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i>	2	2-3
1 4	Распознавать значение фразеологической единицы; умение на основе значения фразеологизма и собственного жизненного опыта	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и взаимосвязь между ними; использовать языковые средства адекватно цели общения	4	5

<p>обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации фразеологизма ; умение строить монологическое контекстное высказывание в письменной форме</p>	<p>и речевой ситуации; создавать устные и письменные высказывания <...> определенной функционально-смысловой принадлежности <i>использовать и письма; осуществлять речевой самоконтроль</i></p>		
<p>Всего 14 заданий. Максимальный балл -51. Время выполнения проверочной работы – 60 минут.</p>			

Обобщённый план варианта ВПР по русскому языку, 7 класс

№ задания	Проверяемые требования	Блоки ПООП НОО выпускник научится / получит возможность научиться	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обучающимся (в минутах)
1	Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	9	10—12
2	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения	12	12—14
3	Распознавать производные	Опознавать самостоятельные	2	2—3

	предлоги в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные предлоги	части речи и их формы, а также служебные части речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания		
4	Распознавать производные союзы в заданных предложениях, отличать их от омонимичных частей речи, правильно писать производные союзы	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	2	2—3
5	Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка	Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога	2	1—2
6	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	2	4—5
7	Опознавать предложения с причастным оборотом, деепричастным оборотом; находить границы причастных и деепричастных оборотов в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знака препинания в нем, в том числе с помощью	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный	2	3—5

	графической схемы	анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении		
8	Опознавать предложения с деепричастным оборотом и обращением; находить границы деепричастного оборота и обращения в предложении; соблюдать изученные пунктуационные нормы в процессе письма; обосновывать выбор предложения и знаков препинания в нем, в том числе с помощью графической схемы	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опознавать предложения осложненной структуры; соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	3	4—6
9	Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты	2	10—12

		разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
10	Опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в прочитанном тексте	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	1	2—3
11	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанный текст, находить в тексте информацию (ключевые слова и словосочетания) в подтверждение своего ответа на вопрос, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	5	10—12

12	Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; проводить лексический анализ слова	1	2—3
13	Распознавать стилистически окрашенное слово в заданном контексте, подбирать к найденному слову близкие по значению слова (синонимы)	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности	2	2—4
14	Адекватно понимать текст, объяснять значение пословицы, строить речевое высказывание в письменной форме с учетом норм построения предложения и словоупотребления	Адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского	2	5—6

		литературного языка и речевого этикета		
--	--	--	--	--

Обобщённый план варианта ВПР по русскому языку, 8 класс

№ задания	Проверяемые требования	Блоки ПООП НОО выпускник научится	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания обучающимся (в минутах)
1	Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	9	10—12
2	Проводить морфемный разбор; морфологический разбор; синтаксический разбор	Проводить морфемный <...> анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ <.> предложения	9	8—9
3	Правильно писать с НЕ слова разных частей речи, обосновывать условия выбора слитного/раздельного написания	Опознавать самостоятельные части речи и их формы <...>; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	4	4—5
4	Правильно писать Н и НН в словах разных частей речи,	Опознавать самостоятельные части речи и их	4	4—5

	обосновывать условия выбора написаний	формы <...>; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания		
5	Владеть орфоэпическими нормами русского литературного языка	Проводить <...> орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога <...>	2	1—2
6	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в заданных предложениях и исправлять эти нарушения	Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	2	5—7
7	Анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли; распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и	2	8—10

		речевого этикета		
8	Анализировать прочитанную часть текста с точки зрения ее микротемы; распознавать и адекватно формулировать микротему заданного абзаца текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	2	8–9
9	Определять вид тропа	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи <...> и функциональных разновидностей языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства	1	3–4

		выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)		
10	Распознавать лексическое значение слова с опорой на указанный в задании контекст	Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; проводить лексический анализ слова	1	2–3
11	Распознавать подчинительные словосочетания, определять вид подчинительной связи	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	5	3–4
12	Находить в предложении грамматическую основу	Находить грамматическую основу предложения	1	1–2
13	Определять тип односоставного предложения	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	1	1–2
14	Находить в ряду других предложений предложение с вводным словом, подбирать к данному вводному слову синоним (из той же группы по значению)	Опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки	2	3–4

		зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; проводить лексический анализ слова		
15	Находить в ряду других предложений предложение с вводным словом, подбирать к данному вводному слову синоним (из той же группы по значению)	Опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; проводить лексический анализ слова	2	3–4
16	Находить в ряду других предложений предложение с обособленным обстоятельством, обосновывать условия обособления обстоятельства, в том числе с помощью графической схемы	Опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	2	3–4
17	Опознавать по графической схеме простое предложение,	Опознавать предложения простые и сложные, предложения	1	2–3

	осложненное однородными сказуемыми; находить в ряду других предложений предложение с однородными сказуемыми с опорой на графическую схему	осложненной структуры; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей		
--	---	---	--	--

Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык»

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования на каждом уровне общего образования обязательными для изучения являются предметы предметных областей «Родной язык и родная литература».

В целях исполнения рекомендаций Минобрнауки Самарской области «О преподавании учебных предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Родная (русская) литература» содержательная линия программы учебного предмета «Родной (русский) язык» реализуется в 6 – 9 классах в рамках изучения разделов учебного курса «Русский язык».

Общие требования к результатам освоения программы учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

Изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе,

культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

**Сопоставление содержательных разделов учебного предмета
«Русский язык» и тематического наполнения предмета
«Родной (русский) язык» по годам обучения**

Русский язык	Родной русский язык
6 год обучения	
Разделы: «Общение», «Текст», «Лексика», «Культура речи», «Фразеология», «Словообразование». Уроки развития речи	«Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Национально-культурная специфика русской фразеологии», «Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур», «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы», «Национальные особенности речевого этикета».
7 год обучения	
Разделы «Русский язык как развивающееся явление», «Причастие», «Деепричастие», «Повторение изученного», Уроки развития речи	«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русской письменности», «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы», «Русский язык – язык русской художественной литературы», «Национальные особенности речевого этикета»
8 год обучения	
Разделы «Русский язык в современном мире», «Обращение», «Чужая речь». Уроки развития речи по темам «Описание памятника культуры», «Характеристика человека» и др.	«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русского литературного языка», «Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка», «Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость», «Традиции русского

	речевого общения»
9 год обучения	
Раздел «Международное значение русского языка». Уроки развития речи по темам «Публичная речь», «Стили речи»	«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русского литературного языка», «Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка», «Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость», «Традиции русского речевого общения», «Этика и этикет в русскоязычной электронной среде общения»

В календарно- тематическом планировании совпадающие темы выделены курсивом.

VII. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 5 классе на уроки русского языка отведено 4,5 часов в неделю, 153 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать (предметные результаты)

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по

предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; соблюдать правильную интонацию предложений в речи; объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений

Содержание учебного предмета.

Язык и общение (3ч)

Вспоминаем, повторяем, изучаем (26ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (16ч.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

Морфология. Орфография. Культура речи (51 ч)

Имя существительное (21ч.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11ч.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (19ч.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (9 ч.)

В 5 классе на **ВПР** проверяется материал, изученный в 1- 4 классах, поэтому при подготовке к **ВПР в начале года** необходимо обратить особое внимание на изучение следующих тем:

1. Части речи. Глагол
2. - **Тся и – ться** в глаголах. Личные окончания глаголов
3. Личные окончания глаголов
4. Имя существительное
5. Имя прилагательное
6. Местоимение.
7. **Р/р** Тема текста.
8. **Р/р** Основная мысль текста.

Учебно-тематический план по русскому языку в 5 классе

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
Язык и общение.	3		1
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	19	1	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28	1	9
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	13	1	3
Лексика. Культура речи.	9	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	18	1	3
Морфология. Орфография. Культура речи.	59		
Имя существительное	20	1	4
Имя прилагательное	12	1	2
Глагол	27	1	4
Повторение и систематизация изученного материала.	5	1	
ИТОГО	154	9	31

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 5 классе

№ урока	Тема урока	Модуль «РРЯ»	Дата проведения
	Язык и общение (2 + 1)		
1	Введение.		
2	<i>Язык и человек. Общение устное и письменное.</i>	Общие сведения о русском языке	
3	Р/р. <i>Стили речи</i>	Разговорный стиль. Просьба, извинение	
	Вспоминаем, повторяем, изучаем (19)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание		
5	Орфограмма		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Подготовка к ВПР.		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Подготовка к ВПР.		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Подготовка к ВПР.		
9	Буквы И, У, А после шипящих. Подготовка к ВПР.		
10	Разделительные ь и ъ . Подготовка к ВПР.		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами. Подготовка к ВПР.		
12	Р/р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение		

13	Части речи. Глагол. Подготовка к ВПР.		
14	- Тся и – ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Подготовка к ВПР.		
15	Личные окончания глаголов. Подготовка к ВПР.		
16	Р/р Тема текста. Подготовка к ВПР.		
17	Имя существительное. Подготовка к ВПР.		
18	Имя прилагательное. Подготовка к ВПР.		
19	Местоимение. Подготовка к ВПР.		
20	Р/р Основная мысль текста. Подготовка к ВПР.		
21	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
22	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (28)		
23	<i>Синтаксис. Пунктуация.</i>	Синтаксис. Пунктуация.	
24	Словосочетание.		
25	Разбор словосочетания		
26	Р.р. Предложение. Подготовка к ВПР.		
27	Р/р Сжатое изложение		
28	Р.р. Виды предложений по цели высказывания. Подготовка к ВПР.		
29	Р.р. Восклицательные предложения		
30	Р/р. Подготовка к написанию сочинения по личным впечатлениям. Написание сочинения на тему «Памятный день в школе» (упр.157)		
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Подготовка к ВПР.		
32	Сказуемое. Подготовка к ВПР.		
33	Тире между подлежащим и сказуемым		
34	Нераспространенные и распространенные предложения.		
35	Второстепенные члены предложения. Дополнение		
36	Определение		
37	Обстоятельство		
38	Предложения с однородными членами		
39	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
40	Предложения с обращениями		
41	Р/р Письмо		
42	Синтаксический разбор простого предложения		
43	Р/р Сочинение по картине (Ф. Решетников. «Опять двойка!»)		
44	Пунктуационный разбор простого предложения		
45	Простые и сложные предложения		
46	Синтаксический разбор сложного предложения		
47	Р.р. Прямая речь. Знакомство с косвенной речью		
48	Диалог		
49	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»		
50	Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»		

	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. (13)		
51	Фонетика. Гласные звуки		
52	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.		
53	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Подготовка к ВПР.		
54	Р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)		
55	Согласные звонкие и глухие. Подготовка к ВПР.		
56	Графика. Алфавит		
57	Р/р Описание предмета. Сочинение - описание		
58	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака		
59	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>		
60	Р.р. Орфоэпия. Подготовка к ВПР.	Орфоэпия . Нормы произношения и ударения	
61	Фонетический разбор слова		
62	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»		
63	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»		
	Лексика. Культура речи (9)		
64	Слово и его лексическое значение. Подготовка к ВПР.		
65	Однозначные и многозначные слова		
66	Р.р. Прямое и переносное значение слов		
67	Омонимы		
68	Р.р. Синонимы. Антонимы. Подготовка к ВПР.		
69	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»		
70	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»		
71	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»		
72	Р. р. Подробное изложение (К. Паустовский. «Первый снег»)		
	Морфемика. Орфография. Культура речи (18)		
73	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов		
74	Окончание. Основа слова		
75	Р/р Сочинение по личным впечатлениям в форме письма		
76	Р.р. Корень слова		
77	Р/р Рассуждение. Сочинение - рассуждение		
78	Суффикс		
79	Приставка		
80	Чередование звуков. Беглые гласные		
81	Варианты морфем		
82	Морфемный разбор слова. Подготовка к ВПР.		
83	Правописание гласных и согласных в приставках		

84	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок		
85	Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-/ -лож-</i>		
86	Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст - /-рос-</i>		
87	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне		
88	Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>		
89	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»		
90	Контрольная работа по теме «Морфемика»		
	Морфология. Орфография. Культура речи.		
	Имя существительное (20)		
91	Имя существительное как часть речи		
92	Р/р Доказательства в рассуждении. Сочинение - рассуждение		
93	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
94	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных		
95	Род имен существительных		
96	Р.р. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
97	Р/р Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо и чернильница»)		
98	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
99	Три склонения имен существительных		
100	Падеж имен существительных		
101	Правописание гласных в падежных окончаниях		
102	существительных в единственном числе		
103			
104	Р/р Изложение с изменением лица		
105	Множественное число имен существительных		
106	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных		
107			
108	Морфологический разбор имени существительного		
109	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном		
110	Контрольная работа по теме «Имя существительное»		
	Имя прилагательное (12)		
111	Имя прилагательное как часть речи		
112			
113	Правописание гласных в падежных окончаниях		
114	прилагательных		
115			
116	Р/р Описание животного		
117	Р/р Подробное изложение (А. Куприн. «Ю-ю»)		
118	Прилагательные полные и краткие		
119			
120	Морфологический разбор имени прилагательного		
121	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном		

122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»		
	Глагол (27)		
123	Глагол как часть речи.		
124	НЕ с глаголами		
125	Р/р. Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам		
126	Неопределенная форма глагола		
127	Правописание -тся и -ться в глаголах		
128			
129	Виды глагола		
130			
131	Буквы е — и в корнях с чередованием		
132			
133			
134	Р/р Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение		
135	Время глагола		
136	Прошедшее время		
137	Настоящее время		
138	Будущее время		
139	Спряжение глаголов		
140	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов		
142			
143			
144	Морфологический разбор глагола		
145	Р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)		
146	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
147	Р.р. Употребление времен		
148	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе		
149	Контрольная работа по теме «Глагол»		
	Повторение и систематизация изученного (5)		
150	Разделы науки о языке		
151	Орфограммы в корне слова		
152	Орфограммы в приставках		
153	Итоговая контрольная работа		
154	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте		

VIII. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в **6 классе** на уроки русского языка отведено 6 часов в неделю, 204 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К **концу 6 класса** учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Содержание тем учебного курса

«Русский язык 6 класс»

(204 ч)

Русский язык - один из развитых языков мира (1ч)

Повторение пройденного в 5 классе (21ч + 3ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (18ч + 4ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные

фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (22ч+3ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*.

Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. (99ч + 19ч)

Имя существительное (19ч + 5ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (25ч + 3ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное (14ч + 2ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (22ч + 6ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (19ч + 3ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении.

Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (10ч + 3ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

В учебно-тематическое планирование включен раздел «**Повторение изученного в 5 классе**». Для повторения вынесены основные темы, пройденные в период дистанционного обучения с целью с целью достижения планируемых результатов.

Учебно-тематический план по русскому языку для 6 класса

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	1		
Повторение изученного в 5 классе.	24	1	3
Лексика. Культура речи.	13		2
Фразеология. Культура речи.	9	1	2
Словообразование. Орфография. Культура речи.	25	2	3
Морфология. Орфография. Культура речи.			
Имя существительное.	24	2	5
Имя прилагательное.	28	1	3
Имя числительное.	16	1	2
Местоимение.	28	2	6
Глагол.	22	1	3
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	13	1	3
Подведение итогов года.	1		
ИТОГО	204	12	32

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку
в 6 классе**

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	Язык. Речь. Общение (3ч)	
1	Русский язык — один из развитых языков мира	
2	Язык, речь, общение	
3	<i>Ситуация общения</i>	
	Повторение изученного в 5 классе 14 (5р.р. + 1к/р)	
4	Фонетика. Орфоэпия	
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	
6	Части речи	
7	Орфограммы в окончаниях слов	
8	Словосочетания	
9	Простое предложение. Знаки препинания	
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	
11	Прямая речь. Диалог	
12	<i>Р.р. Текст, его особенности</i>	
13	<i>Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста</i>	
14	<i>Р.р. Начальные и конечные предложения текста</i>	
15	<i>Р.р. Ключевые слова. Основные признаки текста</i>	
16	<i>Р.р. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи</i>	
17	Контрольная работа	
	Лексика. Культура речи (12 часов (2р/р+1к/д)	
18	Слово и его лексическое значение	
19	Р.р. Собрание материалов к сочинению по картине А.Герасимова «После дождя»	
20	Общеупотребительные слова. Профессионализмы	
21	Диалектизмы	
22	Исконно русские и заимствованные слова	
23	Неологизмы	
24	Устаревшие слова	
25	Словари	
26	Р.р. Составление словарной статьи	
27	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	
28	Контрольный диктант с лексическим заданием	
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
	Фразеология, культура речи (4ч (1к)	
30	<i>Фразеологизмы.</i>	
31	<i>Источники фразеологизмов</i>	
32	<i>Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи»</i>	
33	<i>Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи».</i>	
	Словообразование. Орфография. Культура речи (34ч.(7р/р +3к/д)	
34	Морфемика и словообразование	
35	Р.р. Описание помещения	
36	<i>Основные способы образования слов в русском языке</i>	

37		
38	Контрольная работа по теме «Словообразование»	
39	Этимология слов	
40		
41	Р.р. Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план	
42	Р.р. Написание сочинения (описание помещения)	
43	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста	
44	Буквы а и о в корне -кас—-кос-	
45		
46	Буквы а и о в корне -гар--гор-	
47		
48	Буквы а и о в корне -зар--зор-	
49		
50	Повторение	
51		
52	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
53	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
54	Буквы ы и и после приставок	
55		
56	Гласные в приставках пре- и при-	
57		
58		
59		
60	Соединительные гласные о и е в сложных словах	
61		
62	Сложносокращенные слова	
63	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
64	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
65	Р. р. Написание плана сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро»	
66	Р.р. Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро»	
67	Р.р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении	
	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (25ч (2к + 2р))	
68	Имя существительное как часть речи	
69	Имя существительное как часть речи. Род имен существительных	
70	Разносклоняемые имена существительные	
71	Разносклоняемые имена существительные	
72	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя-	
73		
74	Р.р. Устное публичное выступление о происхождении имён (упр. 263)	
75	Несклоняемые имена существительные	
76	Род несклоняемых имен существительных	
77	Имена существительные общего рода	
78		
79	Морфологический разбор имен существительных	
80	Р.р. Письмо	
81	Не с существительными	
82	Не с существительными	
83	Контрольный диктант с грамматическим заданием	

84	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
85	Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик- (-щик-)	
86	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик-	
87	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	
88		
89	Повторение по теме «Имя существительное»	
90		
91	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	
92	Анализ ошибок, допущенных в тесте	
	Имя прилагательное (25 ч (1к +3р))	
93	Имя прилагательное как часть речи	
94	Р.р. Описание природы	
95	Р.р. Написание сочинения-описания природы	
96	Степени сравнения имен прилагательных	
97		
96	Степени сравнения имен прилагательных	
97		
98	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	
99	Качественные прилагательные	
100	Относительные прилагательные	
101		
102	Притяжательные прилагательные	
103	Притяжательные прилагательные	
104	Морфологический разбор имени прилагательного	
105	<i>Не</i> с прилагательными	
106	<i>Не</i> с прилагательными и существительными	
107	Буквы е и о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	
108	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	
109		
110		
111	Р.р. Выборочное изложение	
112	Анализ ошибок, допущенных в изложении	
113	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	
114	Различение на письме суффиксов прилагательных	
115	-к- и -ск-	
116	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
117	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
	Глагол (30 ч (2к + 4р))	
118	Глагол как часть речи	
119	Разноспрягаемые глаголы	
120		
121	Р.р. Написание сжатого изложения	
122		
123	Глаголы переходные и непереходные	
124		
125	Наклонение глагола	
126	Изъявительное наклонение глагола	
127		
128	Условное наклонение глагола	

129		
130	Повелительное наклонение глагола	
131		
132	Контрольный тест по теме «Глагол»	
133	Анализ ошибок, допущенных в тесте	
134	Употребление наклонений	
135	Безличные глаголы	
136		
137	Морфологический разбор глагола	
138	Повторение по теме «Наклонение глагола»	
139	Р.р. Рассказ на основе услышанного	
140		
141	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов	
142		
143		
144	Повторение по теме «Глагол»	
145		
146	Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием	
147	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
	<i>Имя числительное (18 ч (2к + 2р))</i>	
148	Имя числительное как часть речи	
149	Простые и составные числительные	
150	Мягкий знак на конце и в середине числительных	
151		
152	Порядковые числительные	
153	Разряды количественных числительных	
154		
155	Числительные, обозначающие целые числа	
156	Дробные числительные	
157	Собирательные числительные	
158	Морфологический разбор имени числительного	
159	Контрольный тест по теме «Числительное»	
160	Анализ ошибок, допущенных в тесте	
161	Р.р. Составление текста объявления	
162	Р.р. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	
163	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Числительное»	
164	Контрольный диктант по теме «Числительное» с грамматическим заданием	
165	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
	<i>Местоимение (24 ч (2к + 3р))</i>	
166	Местоимение как часть речи	
167	Личные местоимения	
168		
169	Р.р. Составление рассказа от первого лица	
170	Возвратное местоимение <i>себя</i>	
171	Вопросительные и относительные местоимения	
172		
173	Неопределенные местоимения	
174		

175 176	Отрицательные местоимения	
177 178	Притяжательные местоимения	
179	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению	
180	Р.р. Написание сочинения-рассуждения	
181 182	Указательные местоимения	
183	Определительные местоимения	
184	Местоимения и другие части речи	
185	Морфологический разбор местоимения	
186 187	Повторение по теме «Местоимение»	
188	Контрольный тест по теме «Местоимение»	
189	Анализ ошибок, допущенных в тесте	
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 ч (1к))	
190	Разделы науки о языке	
191 192	Орфография	
193 194	Пунктуация	
195 196	Лексика и фразеология	
197	Словообразование	
198	Морфология	
199	Синтаксис	
200	Итоговая контрольная работа	
201	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте	
202	Повторение	

IX. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 7 классе на уроки русского языка отведено 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. _ Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. _ Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связи с речью. _ Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

**Содержание тем учебного курса
«Русский язык. 7 класс»
(170 ч)**

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

Повторение пройденного в 5 - 6 классах (10ч + 2ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи. (82ч + 14ч)

Причастие (43ч + 4ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (11ч + 3ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (24ч + 4ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.

Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4ч + 3ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи.(44ч + 3ч)

Предлог (9ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в *течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предложениями-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (16ч + 1ч)

- I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.
- II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
- III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (16ч + 2ч)

- I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.
- II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
- III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (3ч)

- I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
- II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (11ч+2ч)

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

В раздел «Повторение пройденного в 5-6 классах» включены темы, которые входят в содержание КИМов ВПР, поэтому количество часов на повторение увеличено на 5. Включены темы, недостаточно усвоенные в 6 классе в связи с дистанционным обучением («Склонение имен числительных», «Разряды местоимений», «Правописание местоимений», «Спряжение глаголов», «Правописание личных окончаний глаголов»).

Учебно-тематический план по русскому языку в 7 классе

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Русский язык как развивающееся явление	1		
Повторение пройденного в 5-6 классах	17	1	2
Морфология. Орфография. Культура речи			
Причастие	35	2	7
Деепричастие	15	1	4
Наречие	26	2	4
Категория состояния	4		1
Служебные части речи. Культура речи	1		
Предлог	14	1	2
Союз	18	1	2
Частица	20	1	4
Междометие	4	1	
Повторение о обобщение изученного в 5-7 классах	15	1	1
Итого	170	11	27

Календарно - тематическое планирование по русскому языку
в 7 классе

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	Введение (1 ч.)	
1	<i>Русский язык как развивающееся явление</i>	
	Повторение изученного в 5–6 классах (17)	
2	Пунктуация. Правила постановки знаков препинания в предложении. Пунктуационный разбор. Подготовка к ВПР.	
3	Лексика и фразеология. Подготовка к ВПР.	
4	Фонетика и орфография. Подготовка к ВПР.	
5	Словообразование и морфемика. Морфемный и словообразовательный разбор. Подготовка к ВПР.	
6	Словообразование и орфография. Правописание морфем.	
7	Подготовка к ВПР.	
8	Склонение имен числительных. Подготовка к ВПР.	
9		
10	Разряды местоимений. Подготовка к ВПР.	
11	Правописание местоимений.	
12	Спряжение глаголов. Подготовка к ВПР.	
13	Правописание личных окончаний глаголов.	
14	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Подготовка к ВПР.	
15	Орфография. Подготовка к ВПР.	
16	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5–6 классах»	
17	Р.Р. Текст. Диалог как текст. Виды диалога	
18	Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль,	

	его жанры, языковые особенности	
	Причастие (35)	
19	<i>Причастие как часть речи.</i>	
20	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	
21		
22	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
23	<i>Р.р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.</i>	
24	Действительные и страдательные причастия.	
25	Краткие и полные страдательные причастия	
26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
27	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
28	Действительные причастия прошедшего времени.	
29	<i>Р.р. Изложение с изменением формы действующего лица</i>	
30		
31	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
32	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
33	Страдательные причастия прошедшего времени	
34	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени	
35	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	
36	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	
37		
38	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	
39	<i>Р.р. Выборочное изложение с описанием внешности человека.</i>	
40		
41	Морфологический разбор причастия	
42	Контрольная работа по теме «Причастие»	
43	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	
44	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
45	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
46	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными	
47	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
48	<i>Р.р. Подготовка к сочинению – описанию внешности человека с использованием причастий</i>	
49		
50	Повторение и обобщение изученного о причастии как части речи	
51	Повторение и обобщение изученного о правописании причастий и их употреблении в речи	
52	Контрольная работа по теме «Причастие»	

53	Анализ контрольной работы. Коррекция знаний, работа над ошибками	
	Деепричастие (15 – 4 р/р + 1 к/р)	
54	<i>Понятие о деепричастии, его месте в системе частей речи</i>	
55	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	
56		
57	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	
58	Р.р. Описание действий и процессов труда.	
59	Р.р. Выборочное изложение	
60	Образование и употребление в речи деепричастий несовершенного вида.	
61	Образование и употребление в речи деепричастий	
62	совершенного вида	
63	Р.р. Изложение с использованием деепричастий	
64		
65	Морфологический разбор деепричастия	
66	Повторение и обобщение изученного о деепричастии	
67	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	
68	Анализ контрольной работы. Коррекция знаний, работа над ошибками	
	Наречие (26 – 4 р/р + 2к/р)	
69	Наречие как часть речи.	
70	Разряды наречий	
71		
72	Степени сравнения наречий	
73	Морфологический разбор наречий	
74	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е	
75	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е .	
76	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	
77	Н и НН в наречиях на -О и -Е .	
78	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием	
80	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
81	Р.р. Описание действий	
82		
83	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	
84	Буквы О и А на конце наречий	
85	Дефис между частями слова в наречиях	
86		
87	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях,	
88	образованных от существительных и количественных числительных.	
89	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	
90	Повторение изученного о наречии	
91	Контрольная работа по теме «Наречие»	
92	Анализ контрольной работы. Коррекция знаний, работа над ошибками	
93	Р.р. Учебно – научная речь	
94		

Категория состояния (4 – 1 р/р)		
95	Категория состояния как часть речи.	
96		
97	Морфологический разбор слов категории состояния.	
98	Р.р. Употребление слов категории состояния в художественной речи	
Служебные части речи		
99	Самостоятельные и служебные части речи	
Предлог (14)		
100	Предлог как служебная часть речи	
101	Употребление предлогов	
102	Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги	
103	Непроизводные и производные предлоги	
104	Употребление предлогов в русском языке. Предлоги - синонимы	
105	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	
106	Р.р. Изложение с элементами сочинения	
107		
108	Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.	
109		
110	Правописание и употребление производных предлогов.	
111		
112	Контрольная работа по теме «Предлог»	
113	Анализ контрольной работы, коррекционная работа	
Союз (18 – 2р\р + 1 к/р)		
114	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	
115	Простые и составные союзы	
116	Союзы сочинительные и подчинительные.	
117		
118	Пунктуация при союзах в простом и сложном предложениях	
119	Смысловые группы сочинительных союзов, их назначение и особенности употребления	
120	Употребление сочинительных союзов в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	
121	Группы подчинительных союзов по значению. Особенности их употребления	
122	Употребление подчинительных союзов в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	
123	Морфологический разбор союза	
124	Р.р. Сочинение – рассуждение дискуссионного характера	
125	«Книга – наш друг и советчик»	
126	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	
127		
128	Повторение и обобщение сведений о предлогах и союзах	
129		
130	Контрольная работа по темам «Предлог» «Союз»	

131	Анализ контрольной работы. Коррекция знаний, работа над ошибками	
	Частица (20 - 4 р/р + 1 к/р)	
132	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении	
133	Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы	
134 135	Р.р. Рассказ по данному сюжету	
136	Смыслоразличительные (модальные) частицы.	
137	Смыслоразличительные (модальные) частицы. Роль и особенности употребления в речи модальных частиц	
138 139	Раздельное и дефисное написание частиц	
140	Морфологический разбор частиц	
141	Отрицательные частицы НЕ и НИ , их назначение и функции в речи	
142	Распознавание и написание отрицательных частиц НЕ и НИ	
143	Различение на письме частиц НЕ и НИ	
144 145	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ-	
146 147	Р.р. Изложение с элементами сочинения	
148 149	Частица НИ , приставка НИ- , союз НИ...НИ	
150	Обобщение и систематизация сведений о частице	
151	Контрольная работа по теме «Частица»	
	Междометие (4 – 1 к/р)	
152	Междометие как особая часть речи. Разряды междометий	
153	Междометия и звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	
154	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	
155	Анализ контрольной работы. Коррекция знаний, работа над ошибками	
	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (15 – 1 р/р + 1 к/р)	
156	<i>Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи</i>	
157	Р.р. Типы и структура текста	
158	Итоговая контрольная работа	
159	Анализ контрольной работы	
160	Фонетика и графика. Орфоэпические нормы	
161	Лексика и фразеология. Лексические нормы	
162	Морфемика и словообразование. Стилистические средства словообразования	
163	Морфология. Морфологические нормы	
164 165 166	Орфография	
167	Синтаксис и пунктуация	

168		
169	Резервный урок	
170	Итоговый урок	

Х. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 8 «А» классе на уроки русского языка отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками:**

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По развитию речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам

**Содержание тем учебного курса
«Русский язык 8 класс»
(136 часов)**

Функции русского языка в современном мире(1ч)

Повторение пройденного в 5- 7 классах (9 + 1+3р.р.ч)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи
Словосочетание (5ч + 1+1ч)

- I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
- II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (5ч+3р.р.)

- I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
- II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
- III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (8ч + 1к.р.)

- I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именованное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
- III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (9ч + 1+2р.р.)

- I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
- II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
- III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (11ч + 1+3р.р.)

- I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
- II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.
- III. Рассказ на свободную тему.

Однородные члены предложения (12+1+3ч)

- I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.
- III. Рассуждение на основе литературного произведения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9ч + 1+3р.р.)

- I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Textoобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.
- III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения (20ч + 5+5р.р.)

- I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.
- III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Чужая речь (5ч + 1+1ч)

- I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
- II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
- III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (6+2+2р.р.)

- Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь

В раздел «Повторение пройденного в 5-7 классах» включены темы, которые входят в содержание КИМов ВПР, поэтому количество часов на повторение увеличено на 9.

Включены темы, недостаточно усвоенные в 7 классе в связи с дистанционным обучением («Повторение правописания причастий», «Знаки препинания при причастном обороте», «Повторение правописания причастий», «Знаки препинания при причастном обороте», «Правописание наречий»).

Учебно – тематический план по русскому языку в 8 классе

№	Раздел	Кол-во часов по теме	Контр. работы	Развитие речи
1	Функции русского языка в современном мире	1		
2	Повторение пройденного в 5-7 классах	19	1	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Словосочетание.	6	1	1
4	Простое предложение. Главные члены предложения	5 9	1	3 1
5	Второстепенные члены предложения	12	1	2
6	Простые односоставные предложения . Неполные предложения	12	1	1
7	Простое осложнённое предложение	1		
8	Однородные члены предложения	13	1	2
9	Обособленные члены предложения	25	1	5
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения			
10	Обращение	3		1
11	Вводные конструкции	10	1	2
12	Способы передачи чужой речи.	7	1	2
13	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	11	1	
14	Резервные уроки	2		
	Итого	136	10	22

**Календарно – тематическое планирование уроков русского языка
в 8 классе**

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	Русский язык в современном мире	
1	<i>Функции русского языка в современном мире</i>	
	Повторение изученного в 5–7 классах 19 ч	
2	Фонетика и графика. Орфография.	
3	Морфемика и словообразование.	
4	Лексикология и фразеология. Культура речи.	
5	Морфология и синтаксис.	
6	<i>Р/р. Структура текста. Стили речи.</i>	
7	<i>Р/р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».</i>	
8	Повторение правописания причастий.	
9	Знаки препинания при причастном обороте	
10	Повторение правописания деепричастия. Знаки препинания при деепричастном обороте.	
11	Правописание наречий.	
12		
13	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	
14		
15	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	
16		
17	Повторение по теме «Служебные части речи»	
18		
19	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах»	
20	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
	Словосочетание (6 ч)	
21	Словосочетание как единица синтаксиса. Структура словосочетаний.	
22	Р/р. Сжатое изложение	
23	Виды связи в словосочетании.	
24	Грамматическое значение словосочетаний.	
25	Синтаксический разбор словосочетаний	
26	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	
	Простое предложение (2 + 3 р/р)	
27	Строение и грамматическое значение предложений.	
28	Р/р. Порядок слов в предложении. Интонация.	
29	<i>Р/р. Характеристика человека.</i>	
30	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	
31	<i>Р/р. Описание памятника культуры. Сочинение. Описание картины храма Василия Блаженного</i>	
	Двусоставные предложения Главные члены предложения	

	9 ч (1 к/д)	
32	Подлежащее	
33	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	
34	Составное глагольное сказуемое	
35	Составное именное сказуемое	
36		
37	Тире между подлежащим и сказуемым	
38	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	
39	Анализ контрольного диктанта	
40	Р/р. Сжатое изложение (упр. 189)	
	<u>Второстепенные члены предложения</u> 12 ч (1к/р + 2 р/р)	
41	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	
42	Определение	
43	Согласованные и несогласованные определения.	
44	Приложение. Знаки препинания при нём	
45		
46	Р/р. Изложение	
47	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	
48		
49	Р/р. Ораторская (публичная) речь.	
50	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту	
51	Контрольный диктант по теме «Двосоставные предложения»	
52	Анализ контрольного диктанта	
	Односоставные предложения 12 ч	
53	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	
54	Предложения неопределённо-личные	
55	Безличные предложения	
56		
57	Р/р. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	
58	Назывные предложения	
59	Обобщающий урок по теме "Односоставные предложения"	
60	Неполные предложения.	
61	Синтаксический разбор односоставного предложения	
62	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту	
63	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	
64	Анализ контрольного диктанта	
	Простое осложнённое предложение	
65	Понятие об осложнённом предложении	
	Однородные члены предложения 13 ч (1к/р + 3 р/р)	
66	Понятие об однородных членах предложения	
67	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	

68 69	Р/р. Изложение	
70	Однородные и неоднородные определения	
71	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	
72 73	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	
74	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	
75 76	Повторение по теме « Однородные члены предложения »	
77	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	
78	Анализ контрольного диктанта	
	Обособленные члены предложения 25 ч (1 к/р + 5р/р)	
79	Понятие об обособлении	
80 81	Обособленные определения и приложения. Выделительные знаки препинания при них	
82 83	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	
84 85	Обособленные несогласованные определения	
86 87	Р/р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на основе исходного текста	
88 89	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	
90 91	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	
92	Обособление сравнительных оборотов	
93	Обособленные дополнения	
94 95	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	
96	Обособление уточняющих определений, приложений, дополнений с производными предлогами	
97 98	Р/р. Изложение по тексту А.Осипова «Суворов» с грамматическим заданием	
99	Р/Р. Анализ изложения и работа над ошибками	
100	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	
101	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	
102	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	
103	Анализ контрольного диктанта	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	
	Обращение 3 ч (1 р/р)	
104	<i>Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении</i>	
105	<i>Употребление обращений</i>	

106	<i>Р/р. Составление делового письма</i>	
	Вводные конструкции (10ч – 1к/р + 2р/р)	
107	Вводные слова и вводные предложения. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	
108 109	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	
110 111	Р/р. Сочинение на лингвистическую тему	
112 113	Вставные конструкции	
114	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	
115	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	
116	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения	
	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 7 ч (1к/р + 2 р/р)	
117 118	<i>Понятие о чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.</i>	
119	<i>Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.</i>	
120	<i>Цитата</i>	
121 122	<i>Р/р. Изложение (упр.490)</i>	
123	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	
	Повторение и систематизация изученного в VIII классе 11 ч (2 к/р + 2 р/р)	
124	Словосочетание	
125	Простое предложение. Двусоставное предложение	
126	Односоставные предложения	
127	Предложения с однородными членами	
128	Обособленные члены предложения	
129	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	
130	Анализ контрольного диктанта	
131	Предложения с обращениями и вводными словами	
132	Способы передачи чужой речи	
133	Пунктуация	
134	Заключительный урок	
135 136	Резервные уроки	

XI. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 9 классе на уроки русского языка отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе

смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- опознавать различные выразительные средства языка;*
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание тем учебного курса «Русский язык» 9 класс

Международное значение русского языка. (1ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (13ч+1+4ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Синтаксис и пунктуация. Культура речи.

Сложные предложения (3+2 р.р.)

Союзные сложные предложения

Сложносочиненные предложения (8ч + 1+2р.р.)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (25ч + 2+8р.р.)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.

Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.

Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения (9ч + 1+1р.р.)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с разными видами связи (6+1+4р.р.)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему

Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (7ч + 3к.р.)

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

В раздел «Повторение пройденного в 5-8 классах» включены темы, которые входят в содержание КИМов ВПР, поэтому количество часов на повторение увеличено на 9. Включены темы, недостаточно усвоенные в 8 классе в связи с дистанционным обучением («Синтаксис словосочетания и простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения», «Типы односоставных предложений», «Простое осложненное предложение», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»).

Учебно-тематический план по русскому языку для 9 класса

Содержание	Кол-во часов	Кол-во к/р	Развитие речи
Вводный урок. Международное значение русского языка	1		
Повторение изученного в 5 - 8 классах.	9	1	
Сложное предложение. Культура речи.	4		3
Сложносочинённые предложения	10	2	3
Сложноподчинённое предложение. Культура речи.	35	1	7
Бессоюзное сложное предложение.	14	1	3
Сложные предложения с различными видами связи	12	1	3
Общие сведения о языке	3		1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 кл.	14	3	
Резервные часы	3		
Итого:	105	9	20

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
	Международное значение русского языка		
1	<i>Международное значение русского языка</i>		
	Повторение изученного в V-VIII классах 6 (1 к/р)		
2	Повторение. Фонетика.		
3	Повторение. Лексикология и фразеология.		
4	Повторение. Морфемика. Словообразование.		
5	Повторение. Морфология.		
6	Повторение. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения		
7	Типы односоставных предложений		
8	Простое осложненное предложение		
9	Слова, грамматически не связанные с членами предложения		
10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в V-VIII классах»		
	Синтаксис и пунктуация		
	Сложное предложение. Культура речи 4 (3 р/р)		
11	Основные виды сложных предложений		
12	Р/р. Способы сжатого изложения содержания текста		

13	Р.р. Элементы сжатия текста. Комплексный анализ текстов		
14	Р.р. Сжатое изложение		
	Союзные сложные предложения		
	Сложносочинённые предложения 12 (3р/р + 2 к/р)		
15	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		
16	Сложносочинённые предложения с различными сочинительными союзами.		
17			
18	Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом.		
19	Р/р. Сжатое изложение		
20	Р/р. Рецензия.		
21	Повторение по теме: «Сложносочинённые предложения»		
22	Контрольная работа по теме: «Сложносочинённые предложения».		
23	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
24	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		
	Сложноподчинённые предложения 35 (1 к/р + 7 р/р)		
25	Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
26	Административная контрольная работа № 1		
	Основные группы сложноподчинённых предложений		
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными		
28			
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
30			
31	Р.р. Обучающее сжатое изложение по тексту из банка ФИПИ		
32			
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.		
34			
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными места.		
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.		
37	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		
38			
39	Административная контрольная работа №2		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины		
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными		

44	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия		
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными		
47	присоединительными		
48	Р.р. Содержательно-композиционный анализ текста. Интерпретация текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по интерпретации текста		
49	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему		
50	Основные виды сложноподчиненных предложений с		
51	двумя или несколькими придаточными и пунктуация в		
52	них.		
53	Р.р. Деловые бумаги		
54			
55	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.		
56	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.		
57	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»		
58	Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».		
59	Анализ контрольной работы		
	Бессоюзные сложные предложения 14 (1к/р + 3 р/р)		
60	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях		
61	Бессоюзные сложные предложения со значением		
62	перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
63	Бессоюзные сложные предложения со значением		
64	причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
65	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение по		
66	интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему		
67	Бессоюзные сложные предложения со значением		
68	противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении		
69	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.		
70	Повторение и обобщение изученного.		
71	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»		
72	Анализ контрольной работы.		
73	Р.р. Публичная речь		
	Сложные предложения с различными видами связи 12 ч (1 к/р + 3 р/р)		
74	Употребление союзной (сочинительной) и		

75	подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.		
76	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи		
77			
78	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи		
79			
80	Административная контрольная работа №3		
81	Р.р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (15.3)		
82			
83	Контрольная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи»		
84	Анализ контрольной работы.		
85	Авторские знаки препинания		
	Общие сведения о языке 3 ч. (1р/р)		
86	<i>Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.</i>		
87	<i>Русский литературный язык и его стили.</i>		
88	Р.р. <i>Языковые средства выразительности.</i>		
	Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах 14 ч. (3 к/р)		
89	Фонетика. Графика. Орфография		
90	Контрольная работа в формате ОГЭ		
91			
92			
93	Анализ контрольной работы		
94	Лексикология. Фразеология. Орфография.		
95	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
96	Морфология. Орфография.		
97			
98	Синтаксис. Пунктуация		
99			
100	Употребление знаков препинания		
101			
102	Итоговый урок		
103-	Резервные часы		
105			

ХII. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе В.В. Бабайцевой

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 8 «Б» классе на уроки русского языка отведено 4 часа в неделю, 136 часа в год.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 8 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По развитию речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам

Содержание тем учебного курса «Русский язык. 8 класс» (136 часов)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений. Простое предложение

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений.

Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения.

Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.

Стилистический характер односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

Осложненное предложение

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи.

Предложения с обособленными членами.

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов.

Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членов предложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями.

Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.

Предложения с обращениями. Значение обращений. Место обращений в предложении.

Знаки препинания.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания. Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

В учебно-тематическое планирование включен раздел «Повторение изученного в 5-7 классах». Для повторения вынесены основные темы, пройденные в период дистанционного обучения с целью с достижения планируемых результатов.

Учебно-тематический план

№ п/п.	Разделы, темы	Количество часов		
		Рабочая программа		
		Всего отводится	из них на уроки развития речи	из них на уроки контроля
1.	Введение	1 ч.		
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах	10 ч.	3 ч. (1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
3.	Синтаксис	2 ч.		
4.	Словосочетание	7 ч.	2 ч. (1 сочинение)	1 ч. (контрольный диктант)
5.	Простое предложение	35 ч.	5 ч. (1 сочинение, 1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
6.	Односоставные предложения	14 ч.	1 ч.	1 ч. (контрольная работа)
7.	Полные и неполные предложения	3 ч.		
8.	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	16 ч.	5 ч. (2 сочинения)	1 ч. (контрольный диктант)
9.	Предложения с обособленными членами	24 ч.	4 ч. (1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
10.	Предложения с вводными и вставными конструкциями	4 ч.		
11.	Предложения с обращениями	6 ч.	4 ч. (1 сочинение)	
12.	Слова-предложения	2 ч.		
13.	Повторение пройденного в 8 классе	11 ч.	3 ч. (1 изложение)	

14.	Промежуточный контроль	1 ч.		1 ч. (промежуточный контроль)
15.	Всего уроков развития речи и контроля		27 ч (Р/Р) (5 сочинений, 4 изложения)	6 ч (к./д. – 4, к./р. – 1, промежуточный контроль - 1)
16.	Итого	136 ч		

Календарно – тематическое планирование по русскому языку

в 8 классе

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	Русский язык в современном мире	
1	<i>Русский язык в современном мире</i>	
	Повторение изученного в 5–7 классах 13 ч – (2к/р + 3 р/р)	
2	Морфология и орфография.	
3	Знаки препинания при причастном обороте.	
4	Деепричастный оборот и знаки препинания при нём.	
5	Знаки препинания при однородных членах предложения.	
6	Буквы н и ни в суффиксах	
7	прилагательных, причастий и наречий	
8	Р.р. Изложение с грамматическим заданием .	
9		
10	Р.Р. Анализ изложений и работа над ошибками	
11	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	
12	Слитное и раздельное написание союзов и предлогов.	
13	Контрольная работа по итогам повторения	
14	Работа над ошибками.	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (1+1р/р)	
15	Р/р. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	
16	Предложение как единица синтаксиса	
	Словосочетание (3 ч + 1 к/р)	
17	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	
18	Синтаксические связи слов	
19	в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	
20	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	
	Простое предложение (2 + 3 р/р)	
21	Грамматическая (предикативная) основа предложения	
22	Порядок слов в предложении.	

	Интонация	
23	<i>Р/р. Изложение текста повествовательного характера с</i>	
24	<i>элементами описания памятников истории и культуры</i>	
25	Р/Р. Анализ изложений и работа над ошибками	
	Двусоставные предложения <u>Главные члены предложения</u> 8 ч (1 к/д)	
26	Подлежащее	
27	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	
28	Составное глагольное сказуемое	
29	Составное именное сказуемое	
30		
31	Тире между подлежащим и сказуемым	
32	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	
33	Анализ контрольного диктанта	
	<u>Второстепенные члены предложения</u> 12 ч (1к/р + 2 р/р)	
34	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	
35	Определение	
36	Приложение. Знаки препинания при нём	
37		
38	Обстоятельство	
39		
40	Синтаксический разбор двусоставного предложения	
41	<i>Р/р. Характеристика человека</i>	
42		
43	Повторение. Подготовка к контрольному диктанту	
44	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»	
45	Анализ контрольного диктанта	
	Односоставные предложения 15 ч (1к/д + 3 р/р)	
46	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	
47	Назывные предложения	
48	Определённо-личные предложения	
49	Неопределённо-личные предложения	
50	Инструкция	
51	Р/р. Рассуждение.	
52	Сжатое изложение	
53	Р/Р. Анализ изложений и работа над ошибками	
54	Безличные предложения	
55		
56	Неполные предложения	
57	Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения	
58	Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.	
59	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	
60	Анализ контрольного диктанта	

	Простое осложнённое предложение	
61	Понятие об осложнённом предложении	
	Однородные члены предложения 15 ч (1к/р + 3 р/р)	
62	Понятие об однородных членах предложения	
63	Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	
64	Р/р. Изложение (упр. 242)	
65		
66	Р/Р. Анализ изложений и работа над ошибками	
67	Однородные и неоднородные определения	
68	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	
69	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	
70		
71	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	
72	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	
73	Повторение по теме « Однородные члены предложения »	
74		
75	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	
76	Анализ контрольного диктанта	
	Обособленные члены предложения 30 ч (1 к/р + 5р/р)	
77	Понятие об обособлении	
78	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	
79		
80	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	
81		
82	Обособленные несогласованные определения	
83		
84	Р/р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на основе исходного текста	
85		
86	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	
87		
88		
89	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	
90		
91		
92	Обособление сравнительных оборотов	
93		
94	Обособленные дополнения	
95	Обособленные уточняющие члены предложения.	
96	Выделительные знаки препинания при них	
97	Обособление уточняющих определений, приложений, дополнений с производными предложениями	
98		
99	Р/р. Сочинение на лингвистическую тему о роли средств выразительности в тексте	
100		
101	Р/Р. Анализ сочинений и работа над ошибками	
102	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	

103	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	
104	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	
105	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	
106	Анализ контрольного диктанта	
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения 13 ч (1 к/р + 3 р/р) Обращение 3ч.(1р/р)	
107	<i>Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении</i>	
108	<i>Употребление обращений</i>	
109	Р/р. Составление делового письма	
	Вводные конструкции (10ч – 1к/р + 2р/р)	
110	Вводные конструкции . Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	
111	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	
112		
113	Вставные слова, словосочетания и предложения	
114	Р/р. Сочинение на лингвистическую тему	
115		
116	Междометия, выделительные знаки препинания при них. Слова-предложения да, нет.	
117	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	
118	Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	
119	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения	
	Чужая речь 7 ч (1к/р + 1 р/р)	
120	<i>Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь</i>	
121	<i>Прямая речь</i>	
122		
123	<i>Диалог</i>	
124	Р/р. Рассказ	
125	<i>Цитата</i>	
126	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	
	Повторение и систематизация изученного в VIII классе 10 ч (2 к/р + 2 р/р)	
127	Синтаксис и морфология	
128	Синтаксис и пунктуация	
129	Р/р. Изложение	
130		
131	Синтаксис и культура речи	

132	Синтаксис и орфография	
133- 134	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса Анализ контрольной работы	
135- 136	Резервные уроки	

ХIII. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха по программе В.В. Бабайцевой

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха на 2020-2021 учебный год в 9 «Б» классе на уроки русского языка отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
 - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе

смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- опознавать различные выразительные средства языка;*
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Международное значение русского языка (1 час)

Повторение (11 часов)

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».

Сложное предложение (4 часа)

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

Развитие речи: Сжатое изложение

Сложносочиненное предложение (11 часов)

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».

Развитие речи: Рассказ

Сложноподчиненное предложение (29 часов)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».

Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

Бессоюзное сложное предложение (14 часов)

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП.

Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».

Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста

Сложные предложения с разными видами связи (9 часов)

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи.

Смысловые отношения между частями сложного предложения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.

Предложения с чужой речью (12 часов)

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».

Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.

В учебно-тематическое планирование включен раздел **«Повторение изученного в 5-8 классах»**. Для повторения вынесены основные темы, пройденные в период дистанционного обучения с целью достижения планируемых результатов.

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			развитие речи	контрольные работы
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	11	4	1
3.	Синтаксис и пунктуация.			
	Сложное предложение	4	2	
	Сложносочиненное предложение	11	2	1
	Сложноподчиненное предложение	29	8	1
	Сложное бессоюзное предложение	14	4	1
	Сложное предложение с разными видами связи	9	4	1
	Предложения с чужой речью	9	2	1
4.	Общие сведения о языке	3		
5.	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.	11		2
Итого		102	26	8

Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 9 классе

№ урока	Тема урока	Дата проведения
Международное значение русского языка		
1	<i>Международное значение русского языка</i>	
Повторение изученного в V-VIII классах 18 (4 р/р – 1 к/р)		
2	Подготовка к ВПР. Устная и письменная речь. Монолог, диалог	
3	Р.Р. <i>Стили речи.</i>	
4	Простое предложение и его грамматическая основа	
5	Тире между подлежащим и сказуемым .	
6	Знаки препинания при однородных членах предложения	
7	Предложения с обособленными членами.	
8		
9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	
10		
11	Орфограммы в приставках	
12	Орфограммы в корнях слов	
13	Орфограммы в суффиксах.	
14	Правописание омонимичных частей речи	
15	Лексика и фразеология. Выразительные средства лексики.	
16	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в V-VIII классах».	
17	Анализ контрольной работы.	
18	Р.р. Элементы сжатия текста. Комплексный анализ текстов	
19	Р.р. Сжатое изложение	
20	Сложное предложение. КУЛЬТУРА РЕЧИ 5 ч. (2 р/р) Понятие о сложном предложении	
21	Союзные и бессоюзные сложные предложения	
22	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация <i>сложного</i> предложения.	
23	Р.р. Обучающее аудиоизложение по тексту из банка заданий	
24	ФИПИ.	
Сложносочинённые предложения 11 (2р/р + 1 к/р)		
25	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	
26	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	
27	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	
28	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	
29	Р.р. Устное сочинение-описание по картине И.Шишкина «На севере диком...»	
30	Разделительные знаки препинания между частями ССП.	
31		
32	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения»	
33	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме	

	«Сложносочинённые предложения»	
34	Анализ контрольной работы	
35	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	
36	Сложноподчиненные предложения 35ч. (2 к/р + 8 р/р) Понятие о сложноподчиненном предложении.	
37	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	
38	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	
39		
40	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	
41	Р. р. Содержательно-композиционный анализ текста.	
42	Интерпретация текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по интерпретации текста	
	Основные группы сложноподчиненных предложений	
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	
46		
47	Р.р. Обучающее сжатое изложение по тексту из сайта ФИПИ	
48		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места.	
50		
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия	
52		
53		
54	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	
55		
56		
57	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	
58		
59	Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений»	
60	Анализ контрольной работы.	
61	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	
62		
63		
64	Р. р. Содержательно-композиционный анализ текста. Интерпретация текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по интерпретации текста	•
65	Р. р. Обучающее сочинение- рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему	
66	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	
67	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	
68	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчинённое	

	предложение»	
69	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	
70	Анализ контрольного диктанта.	
Бессоюзные сложные предложения 11 (1к/р + 1 р/р)		
71	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины,	
75	пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
76	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Роль двоеточия в бессоюзном сложном предложении» на основе текста	
77	Бессоюзные сложные предложения со значением	
78	противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	
79	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение и обобщение изученного.	
80	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	
81	Анализ контрольной работы..	
82	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и	
83	бессоюзной связи в сложных предложениях.	
84	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
85	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных	
86	предложений с различными видами связи	
87	Р.р. <i>Публичная речь.</i>	
88	Р.р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом	
89	текста	
90	Контрольная работа по теме «Сложное предложение с различными видами связи»	
91	Анализ контрольной работы.	
92	Р.р. Языковые средства выразительности.	
Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах 10 ч. (3 к/р)		
93	Фонетика и графика	
94-96	Контрольная работа в формате ОГЭ	
97	Лексикология (лексика) и фразеология	
98	Морфемика. Словообразование	
99	Морфология	
100	Синтаксис	
101-	Орфография.	
102	Пунктуация	

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Почётного гражданина Самарской области Н.Т.Кукушкина с. Савруха
муниципального района Похвистневский Самарской области
Адрес: с. Савруха, ул. Центральная усадьба, д. 31, тел. 57-6-38

«Рассмотрено»
Руководитель МО
[Подпись] / Ятманкина М.С./
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
[Подпись] /Баландина
И.Н./
«28» 06 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ СОШ им. Н.Т.
Кукушкина с. Савруха
[Подпись] / В.Н. Карманова/
Приказ № 187/09
от «28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
уровень программы
среднее общее образование
10 – 11 классы
(базовый и углублённый уровни)

Программа: Львова С.И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2020. (В сб. Львова С.И. Обучение русскому языку в 10 – 11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С.И. Львовой и В.В. Львова/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2020.)

Предметная линия учебников:

1. **Львова С.И., Львов В.В.** Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2019.
2. **Львова С.И., Львов В.В.** Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2020.

Составители: Ятманкина М.С.
Белоскова В.В.

с. Савруха

2020-2021 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса (базовый уровень)

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Рабочей программы для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой, В.В.Львова. – М. Мнемозина, 2020, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык», ключевых положений Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ и учебного плана ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с.Савруха.

На изучение курса русского языка на базовом уровне выделено 35 часа (1 час в неделю).

Обучение ведётся по учебнику:

Львова С.И. Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). - М.: Мнемозина. 2019 г.

I. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» (базовый уровень)

1. Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
- 4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; - рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i> - <i>выделять и описывать социальные функции русского языка;</i> - <i>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</i> - <i>анализировать языковые явления и</i>

<p>правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - оценивать стилистические ресурсы языка; - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; - осуществлять речевой самоконтроль; 	<p><i>факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i> - <i>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</i> - <i>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i> - <i>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i> - <i>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</i> - <i>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</i> - <i>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</i> - <i>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</i> - <i>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> - <i>определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 	
---	--

II. Содержание учебного предмета, курса

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

III. Содержание курса «Русский язык»

Базовый уровень

10 класс

35 ч

(1 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык как средство общения (8 ч) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч)	
Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как	

<p>национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>**Русский язык как один из европейских языков. **Русский язык в кругу других славянских языков. **Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
<p>Речевое общение как социальное явление (2 ч)</p>	
<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>**Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). * Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p>

содержание речи и др.).	
**Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).	**Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.). **Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая.</i> *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	
Речь устная и письменная речь (2 ч)	
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. *Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.
Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных

нерасчлененность, бедность.	недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).
** Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).	** Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.	
Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.	*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.
Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.
Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	
Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану);	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. **Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов

<p>логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;</p> <p>5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;</p> <p>6) стилевое единство;</p> <p>7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;</p> <p>8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p>	<p>на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>
<p>Основные условия эффективного общения (2 часа)</p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>	
<p>**Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный,</p>	<p>**Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.</p>

ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (18 ч) Виды речевой деятельности (2 ч)	
Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и	*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.

др.).	
<p>*Типичные недостатки чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. 	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
Аудирование как вид речевой деятельности	
(2 ч)	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
<p>Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p>	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
<p>*Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. 	<p>*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.</p> <p>*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.</p> <p>Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	
(5 ч)	

<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	
<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>
<p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p>
<p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p>
<p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p>
<p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования,</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>

<p>формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>*Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>	
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	<p>Написание рецензии на прочитанный или *прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов</p>

	рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.
Говорение как вид речевой деятельности (4 ч)	
Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	
Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.
Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». *Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной

<p>выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>**Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
<p>Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)</p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с</p>

<p>пунктуационным нормам).</p>	<p>опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>**Вариативность постановки знаков</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>

препинания. **Авторское употребление знаков препинания.	
Повторение в конце учебного года (3 ч)	
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6 ч – в течение всего учебного года)	

IV. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах	3	1	
2	Язык как средство общения	8 + 1 (Подготовка к ЕГЭ)		1
2.1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	2	1	
2.2	Речевое общение как социальное явление	2		
2.3	Речь устная и письменная . Подготовка к ЕГЭ. Практикум.	2 1		1
2.4	Основные условия эффективного общения	2		
3	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	18 + 2 (подготовка к ЕГЭ)	1	3
3.1	Виды речевой деятельности	2	1	
3.2	Чтение как вид речевой деятельности	2		
3.3	Аудирование как вид речевой деятельности	2		
3.4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	5		1

	Подготовка к ЕГЭ. Работа с текстом.	1		
3.5	Говорение как вид речевой деятельности	4		
3.6	Письмо как вид речевой деятельности.	3		2
	Подготовка к ЕГЭ. Работа с текстом.	1		
4	Повторение в конце учебного года	3	1	
	Всего часов	35	3	4

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Рабочей программы для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова. – М. Мнемозина, 2020, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык», ключевых положений Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ и учебного плана ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха.

На изучение курса русского языка выделено 105 часов (3 часа в неделю).

Обучение ведётся по учебнику:

Львова С.И. Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). - М.: Мнемозина, 2019.

I. Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык». 11 класс (углублённый уровень)

1. Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

2. Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- различными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- различными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; - рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i> - <i>выделять и описывать социальные функции русского языка;</i> - <i>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой</i>

<ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - оценивать стилистические ресурсы языка; - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах 	<ul style="list-style-type: none"> <i>деятельности;</i> <i>- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i> <i>- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i> <i>- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</i> <i>- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i> <i>- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i> <i>- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</i> <i>- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</i> <i>- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</i> <i>- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</i> <i>- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> <i>- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>
--	--

<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 	
---	--

II. Содержание учебного предмета, курса

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

II. Содержание курса «Русский язык»

Углублённый уровень

11 класс

105 ч

(3 ч в неделю)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура Русский как составная часть национальной культуры	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p>	<p>**Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)</p>
<p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>
<p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p>	
<p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p>	<p>**Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p>
<p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p>	<p>*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p>
<p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. **Основные группы безэквивалентной</p>	<p>**Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.</p>

лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	
Функциональная стилистика Функциональные разновидности русского языка	
Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. *Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). *Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
Разговорная речь	
Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция;	*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

<p>конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	
<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>**Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
Официально-деловой стиль	
<p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений;</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>

соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.	
<p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>
Научный стиль речи	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля:</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения,</p>

<p>сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств</p>	<p>основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля:</p> <p>лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).</p> <p>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Основные жанры научного стиля:</p> <p>собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;</p> <p>научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль:</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>

<p>статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p>	
<p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи</p>	
<p>Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>

<p>конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные:</i> заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические:</i> беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические:</i> очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p>Язык художественной литературы</p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>
<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово</p>	<p>Наблюдение за использованием в</p>

<p>или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
<p>**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи..</p> <p>**Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>
<p>Культура речи Культура речи как раздел лингвистики</p>	
<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>
<p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и</p>	

употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	
<p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p>
Языковой компонент культуры речи	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими</p>

<p>трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p>Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> <p>Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,</p> <p>Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p>Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>

<p>собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.).</p> <p>Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>
<p>Этический компонент культуры речи</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).</p> <p>Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>

* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
Повторение в конце учебного года	
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	

III. Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1	Язык и культура	5		
1.1	§ 1. Язык как составная часть национальной культуры	5	1	
2	Функциональная стилистика	62		
2.1	§ 2. Функциональные разновидности русского языка	9		1
2.2	§ 3. Разговорная речь	8		
2.3	§ 4. Официально-деловой стиль речи	9		3
2.4	§ 5. Научный стиль речи	11		2
2.5	§ 6. Публицистический стиль речи	12		2
2.6	§ 7. Язык художественной литературы	13	1	2
3	Культура речи	29		
3.1	§ 8. Культура речи как раздел лингвистики	7		1
3.2	§ 9. Языковой компонент культуры речи	7		
3.3	§ 10. Коммуникативный компонент культуры речи	11	3	
3.4	§ 11. Этический компонент культуры речи	4	1	
4	Повторение в конце учебного года	6		
	Всего часов	102	6	11

IV. Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Язык и культура		
	§ 1. Язык как составная часть национальной культуры		
1	Язык как составная часть национальной культуры		
2	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур		
3	Язык и его основные функции		
4	Русский язык в современном мире		
5	Входная контрольная работа		
	Функциональная стилистика		
	§ 2. Функциональные разновидности русского языка		
6	Функциональные разновидности языка.		
7	Экстралингвистические и лингвистические факторы.		
8	Р/р. Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)		
9	Жанры функциональных стилей речи.		
10	Функциональная стилистика: лексические средства.		
11	Функциональная стилистика: морфологические средства.		
12	Функциональная стилистика: синтаксические средства.		
13	Подготовка к ЕГЭ		
14			
	§ 3. Разговорная речь		
15	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.		
16	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.		
17	Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.		
18	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.		
19	Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.		
20	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.		
21	Подготовка к ЕГЭ		
22			
	§ 4. Официально-деловой стиль речи		
23	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.		
24	Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.		
25	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.		

26	Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.		
27 28	Р/р. Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).		
29	Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.		
30	Основные жанры официально-делового стиля.		
31	Р/р. Характеристика и резюме как виды делового документа.		
	§ 5. Научный стиль речи		
32	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.		
33	Основные особенности научного стиля.		
34	Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари.		
35	Морфологические средства научного стиля.		
36	Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.		
37	Основные жанры научного стиля.		
38	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.		
39 40	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).		
41 42	Подготовка к ЕГЭ		
	§ 6. Публицистический стиль речи		
43	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.		
44	Основные особенности публицистического стиля.		
45	Лексические средства публицистического стиля.		
46	Морфологические средства публицистического стиля.		
47	Синтаксические средства публицистического стиля.		
48	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.		
49	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.		
50	Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.		
51 52	Р/р. Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.		
53 54	Подготовка к ЕГЭ		
	§ 7. Язык художественной литературы		
55	Сфера применения, основные функции и разновидности языка		

	художественной литературы.		
56	Основные особенности языка художественной литературы.		
57	Лексические средства языка художественной литературы.		
58	Морфологические средства языка художественной литературы.		
59	Синтаксические средства языка художественной литературы.		
60	Троп как оборот речи. Основные виды тропов.		
61	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).		
62	Основные жанры художественной литературы: лирика, эпос, драма.		
63	Р/р. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.		
64			
65	Подготовка к ЕГЭ		
66			
67	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»		
	Культура речи		
	§ 8. Культура речи как раздел лингвистики		
68	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.		
69	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.		
70	Синтаксические нормы.		
71	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.		
72	Р/р. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)		
73	Речевой этикет, эффективные приёмы общения.		
74	Основные качества образцовой речи.		
	§ 9. Языковой компонент культуры речи		
75	Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.		
76	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм.		
77	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.		
78	Основные нормативные словари русского языка.		
79	Правильность как качество речи.		
80	Подготовка к ЕГЭ		
81			
	§ 10. Коммуникативный компонент культуры речи		
82	Коммуникативный компонент культуры речи		
83	Точность как коммуникативное качество речи.		
84	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.		

85	Контрольная работа в формате ЕГЭ		
86			
87			
88	Содержательность речи как наличие чёткой мысли.		
89	Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.		
90	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.		
91	Богатство как коммуникативное качество речи.		
92	Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.		
	§ 11. Этический компонент культуры речи		
93	Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.		
94	Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.		
95	Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).		
96	Итоговая контрольная работа		
	Повторение в конце учебного года		
97	Комплексный анализ текста		
98			
99	Подготовка к ЕГЭ		
100			
101			
102	Итоговый урок		

V. График контрольных работ

№ п/п	Тема	Контрольные работы	Дата проведения	Развитие речи	Дата проведения
1	Язык и культура				
1.1	§ 1. Язык как составная часть национальной культуры	1			
2	Функциональная стилистика				
2.1	§ 2. Функциональные разновидности русского языка			1	
2.2	§ 3. Разговорная речь				
2.3	§ 4. Официально-деловой стиль речи			3	
2.4	§ 5. Научный стиль речи			2	
2.5	§ 6. Публицистический стиль речи			2	
2.6	§ 7. Язык художественной	1		2	

	литературы				
3	Культура речи				
3.1	§ 8. Культура речи как раздел лингвистики			1	
3.2	§ 9. Языковой компонент культуры речи				
3.3	§ 10. Коммуникативный компонент культуры речи	3			
3.4	§ 11. Этический компонент культуры речи	1			
4	Повторение в конце учебного года				
		6		11	

VI. Учебно-методический комплекс

Учебники

1. **Львова С.И., Львов В.В.** Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2016.
2. **Львова С.И., Львов В.В.** Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2016.

Книги для учителя

1. **Львова С. И.** Рабочие программы. Русский язык. 10—11 классы. — М.: Мнемозина, 2014.
2. **Львова С. И.** Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы. Методические рекомендации (базовый и углублённый уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов; под ред. С.И.Львовой. – М.:Мнемозина, 2014.
3. **Львова С. И.** Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10— 11 классы: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2003.
4. **Львова С. И.** Этимологический анализ на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.
5. Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С. И. Львовой: сборник статей по итогам научно- практической конференции / под ред. С. И. Львовой. — М.: Мнемозина, 2012.
6. **Черепанова Л. В.** Новые технологии в обучении русскому языку: Языковой портфель школьника: методическое пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2013.

Книги для учащихся

1. **Львова С. И.** Русская орфография: самоучитель. — М.: Мнемозина, 2005.
2. **Школьные словари**
3. **Львова С. И.** Краткий словообразовательный словарь школьника. 5—11 классы. — М.: Мнемозина, 2004.
4. **Львова С. И.** Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М.: Мнемозина, 2004.

Интернет-ресурсы

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
 Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
 Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
 Мир слова русского <http://www.rusword.org>
 Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
 Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
fcior.edu.ru

Критерии и нормы выставления оценок.**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: в 10-11 классе – 200 слов (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 10-11 класса - 45-50 слов

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.
2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
 - в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
 - в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
 - в написании *ы* и *и* после приставок;
 - в случаях трудного различения *не* и *ни*;
 - в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 10-11 классе – 350-450 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Система оценки планируемых результатов

Уровень достижений % достижения предметных результатов освоения ООП
Отметка по пятибалльной шкале

высокий 95 – 100% - 5

повышенный 70 – 94% - 4

базовый 50 – 69% - 3

ниже базового менее 50% - 2

Пояснительная записка к индивидуально-групповым занятиям по русскому языку

Участники ИГЗ – обучающиеся 5 - 9 классов. По учебному плану ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха на ИГЗ выделено в 5 – 8 кл – 0,5 ч. в неделю (17 часов в год), в 9 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

Цель занятий:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитать культуру общения;
- воспитывать интерес к русскому языку.

ИГЗ предполагают использование различных видов и форм работы по языковому материалу:

- занимательные и обучающие игры;
- работа со словарями разных видов;
- обучение умению находить различными способами ответы на вопросы;
- анализировать слово, предложение, текст;
- обучение элементам исследования слова.

В 9 классе на занятиях предполагается подготовка к Итоговому собеседованию по русскому языку и к ОГЭ.

Форма работы: словесная.

Темы занятий будут определяться по мере необходимости.

