

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольных измерительных материалов для проведения итогового контроля предметных УУД по английскому языку в 8 классе

1. Назначение работы – Диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 8-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых предметных результатов по английскому языку.

2. Содержание работы определяется на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего и среднего общего образования»

3. Характеристика структуры и содержания работы

Диагностическая работа состоит из письменной части, которая включает в себя следующие разделы: **аудирование, чтение, грамматика и лексика**. Диагностическая работа состоит из 3 заданий.

Раздел 1 (аудирование) содержит 1 задание на установление соответствия.

Раздел 2 (чтение) содержит 1 задание на полное понимание содержания текста с выбором правильного ответа из двух предложенных.

Раздел 3 (грамматика и лексика) позволяет оценить сформированность языковых (лексико-грамматических) умений и навыков учащихся.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Число заданий	Максимальный балл
1	Часть 1	1	8
2	Часть 2	1	10
3	Часть 3	1	11
Итого		3	29

4. Распределение заданий работы по уровням сложности.

В разделах экзаменационной работы представлены задания, относящиеся к двум уровням сложности.

Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по уровню сложности

Раздел	Число заданий	Уровень сложности	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Аудирование	1	П	8	Б - 74 П - 26
Чтение	1	Б	10	
Грамматика и лексика	1	Б	11	
ИТОГО	3		29	100

5. Время выполнения работы – 40 минут

6. Дополнительные материалы и оборудование: средство для воспроизведения аудиозаписи

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В заданиях по аудированию оценивается каждое правильно установленное соответствие. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение экзаменационной работы – **29**.


Шкала перевода набранных баллов в оценку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Балл	0-11	12-17	18-22	23-29

КОДИФИКАТОР ПРОВЕРЯЕМЫХ УУД

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов УУД, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Код блока	Код, контролируемого элемента	Наименование контролируемого УД	Вид УУД
1		<i>Аудирование</i>	Коммуникативные,
	1.1	Понимание основного содержания звучащих аутентичных текстов	Познавательные (общеучебные)
2		<i>Чтение</i>	Коммуникативные,
	2.1	Полное понимание содержания аутентичных текстов	Познавательные (общеучебные)
3		<i>Лексическая сторона речи</i>	Познавательные (логические),
	3.2	Знание и использование основных лексических единиц за курс 8 класса	регулятивные



I LISTENING COMPREHENSION

London is sometimes called the shop window of the western world.

Listen to the speakers talking about their favourite shops and write down the letters of the reasons each of them gives in favour of the shop(s) she/he likes best. (listening for detail)

Speaker 1 likes shopping in the **Pop Boutique** because

Speaker 2 likes shopping in **Traid** and **Shaft** because

Speaker 3 likes shopping in the **Dr Martens Dep Store** because

Speaker 4 likes shopping in the **Top Shop** because

- 1 along with famous boots one can buy fashionable clothes there
- 2 you can find a lot of various accessories there
- 3 there is a wide choice of clothes by all the top designers

Wales and Scotland each have a national costume, although there is no English one. Welsh national dress is seen on such occasions as the annual Llangollen Eisteddfod.* Women wear full skirts, laced bodices, colourful *shawls* and a specific tall crowned black hat, while men have bright waistcoats and flat black hats. The Scottish Highland dress, worn by both sexes and based on each *clan's* distinctive tartan, is considered the Scottish national dress. For men it includes a *tweed* jacket, a tartan kilt and tartan stockings. Women's dress is similar, but with a tartan skirt in place of the kilt. Scottish costume is worn at many national events, such as the Highland Games, but also for everyday use by some Scots. A form of dress similar to the Scottish one is also worn by the Irish on ceremonial or formal occasions, showing the common Celtic and historical link between the two peoples. Members of particular professions and occupations wear special dress. Among those considered as distinctively British are the dark blue helmet and uniform of the policeman, the ceremonial red tunics and busbies of some army regiments, the sixteenth-century scarlet uniform of the Beefeaters, the gown and "mortarboard" of university students, and the wigs worn by judges. To this one could add the bowler hat, pin-striped trousers and rolled umbrella that were at one time almost a uniform for civil servants and City businessmen.



Items of clothing that are linked with particular social groups are the flat cap, associated with working-class men and the more rounded cap worn by the "country gentlemen".

In general, people in Great Britain dress rather informally. Many wear casual clothes most of the time, not just when they are at home or on holiday. Men and women wear jeans with a shirt or T-shirt and a sweater to go shopping, meet friends, go to a pub or bar, or take their children out. Older people are more likely to dress more smartly. When they go out, women wear a dress or skirt and blouse while men wear a shirt, jacket and trousers. In summer younger people may wear shorts.

There are a few occasions, when people like to dress formally. For such occasions like interviews for jobs, men wear lounge suits, and women wear suits or dresses. Many weddings, for example, are very formal with men wearing morning dress and women wearing extravagant hats. Women also usually wear hats at events, where members of the Royal Family are present. Most people in Britain dress

smartly to go to a party or restaurant. Many people do not now dress up to go to the theatre, as was once common, but prefer to wear casual or office clothes.

2) Put a T next to the statement which is true, and put an F next to the statements which are false according to the text.

- 1 ___ Wales, Scotland and England each has a national costume.
- 2 ___ The Scottish Highland dress and the Scottish national dress are one and the same thing.
- 3 ___ On ceremonial or formal occasions the Irish wear a form of dress similar to the Scottish one.
- 4 ___ Bright waistcoats and flat black hats are two pieces of the Welsh national dress worn by men.
- 5 ___ Nowadays civil servants and City businessmen have a special uniform.
- 6 ___ In Great Britain people like to dress formally.
- 7 ___ Pieces of clothing associated with particular social groups are the flat cap and the more rounded cap.
- 8 ___ Older people dress more smartly than young people.
- 9 ___ Morning dresses are worn by British men in the morning.
- 10 ___ At the events where members of the Royal Family are present women have to wear hats.

3. Read the following text and then choose the correct alternative (a, b, or c) to fill in the gaps. There is an example for you at the beginning (0).

In Tudor Times* children wore the same style of (0) clothing as their parents.

In the period from 1811 to 1820 girls continued to be (1) _____ of their parents' wish to match the popular idea of beauty. The popular idea of beauty in that period was: slim bodies, tight waists and pale (2) _____. In the 1880s it was (3) _____ to wear very long gloves in the evening. At the end of the 1880s a knitted costume (the so-called "jersey dress"*) (4) _____ fashion. (5) _____ was in fashion for women, furs were in fashion both for men and women. During the Second World War in Britain designs were simple: padded (6) _____ and skirts to just below the knee, a small hat and functional bag and shoes. In the late 1970s (7) _____ was brought into the fashion arena. By the early 1980s (8) _____ and training shoes had become a fashionable uniform. Today body (9) _____ has replaced tattooing among the more eccentric of London's youth. Any part of your body can be (10) _____ with a ring, bar or stud. If you are visiting London from abroad and want (11) _____ all the latest London trends, you have to read the fashion magazines.

- | | | |
|------------------------|--------------------|---|
| 0 a fashion | b design | <input checked="" type="radio"/> c clothing |
| 1 a victims | b favourites | c the hope |
| 2 a appearance | b colour | c blue |
| 3 a individual | b fashionable | c customized |
| 4 a came | b came into | c came in |
| 5 a Footwear | b Jewellery | c Clothes |
| 6 a legs | b arms | c shoulders |
| 7 a sports | b sportswear | c sports shoes |
| 8 a tracksuits | b flares | c schoolgirl pinafores |
| 9 a painting | b building | c piercing |
| 10 a embroidered | b pierced | c decorated |
| 11 a to be fashionable | b to be in fashion | c to keep up to date with |